

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ Г.,
протокол № ____

Утверждена:
Приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 277»
_____ Н.И. Долгополова

«__» _____ г. № _____

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественное направление
«Сундучок идей»

Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Ковалёва И.П.

г. Барнаул, 2021

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Календарный учебный график
 - 1.5. Условия реализации программы
 - 1.6. Формы аттестации
 - 1.7. Оценочные материалы
 - 1.8. Методические материалы
 - 1.9. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий 1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО

Актуальность данной программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно-прикладного искусства. Новизна программы
Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку

дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества. В программе кроме традиционных видов обработки природных материалов разработаны разделы нового направления - это изготовление поздравительных открыток, стенгазет, поделок с использованием заготовок, сделанных детьми на компьютере. Так же программа включает в себя такой раздел, как конструирование. Данный раздел развивает логическое и образное мышление.

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Срок и объем освоения программы:

1 год, 72 педагогических часов, из них:

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: - развитие у ребёнка творческого потенциала,

художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства и создания собственных авторских творческих работ.

- **Задачи:** обучение начальным технологическим знаниям, умениям и навыкам;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжение формирования образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- закрепление и расширение знаний, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- совершенствование умения и формирования навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к искусству, приобретать определенные знания, умения, навыки, компетенции формировать теоретические знания, характерные для данного вида деятельности.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка.

Воспитательные – направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

1.3. Содержание программы
«Сундучок идей»
Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план.

№		Тема	Количество часов			Виды контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Правила ТБ. История декоративно-прикладного искусства. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства.	2	0.5	1.5	Опрос
2		Природный материал.	4			
	2.1	Экскурсия. Сбор материала. Игра: Что на что похоже? Знакомство с семенами разных растений. Орнамент из семян. Игра: Узнай растение по семечке.	2	0.5	1.5	
	2.2	Аппликация из листьев.	2	0.5	1.5	
3		Пластилинография.	10			

	3.1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления Плоскостное изображение «Подарок осени». Знакомство с понятием натюрморт.	2	0.5	1.5	
	3.2	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».	2	0.5	1.5	
	3.3	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» «Божьи коровки на ромашке». Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.	2	0.5	1.5	
	3.4	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков.	2	0.5	1.5	
	3.5	«Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи.	2	0.5	1.5	
4	1	Итоговое занятие.	2			
5		Бумагопластика. Работа с бумагой и картоном.	16			
	5.1	Аппликация. Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление закладок.	2	0.5	1.5	
	5.2	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». «Фрукты». «Рыбка» и др.. Выполнение работ на выбор учащихся.	6	2	4	
	5.3	Поздравительная открытка ко Дню Матери.	4	1	3	
	5.4	Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. «Ананас»	2	0.5	1.5	
	5.5	Украшение на окно. «Снежинки». Складывание бумаги. Орнамент	2	0.5	1.5	
	5.6	Новогодняя игрушка. «Символ года». История возникновения символов.	2	0.5	1.5	

		Последовательность выполнения работы.				
	5.7	«Снегирь». Последовательность выполнения работы. Пространственные выполнения работы.	2	0.5	1.5	
	5.8	Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги.	2	0.5	1.5	
	5.9	«Праздничный салют». Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.	2	0.5	1.5	
6	1	Итоговое занятие.	2			
7		Оригами.	2			
	7.1	Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой оригами.	2	1	3	
8		Поделки из подручного материала.	4			
	8.1	Изготовление сувениров, игрушек, рамок для фотографии, закладок и др.	4	1	3	
9		Аппликация из ладошек.	2			
	9.1	Поздравительная открытка к 8 марта.	2	0.5	1.5	
10		Пластилинография.	6			
	10.1	«Совушка-сова». Формирование композиционных навыков.	2	0.5	1.5	
	10.2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина.	2	0.5	1.5	
	10.3	Фоторамка.	2	0.5	1.5	
11		Бумагопластика	4			
	11.1	Композиция «В лесу». Особенности построения композиции.	2	0.5	1.5	
	11.2	«Цветы из бумаги». Технология изготовления цветов из бумаги. «Ромашки»	2	0.5	1.5	
12	1	Итоговое занятие.	2			
13		Смешанные формы в бумажном конструировании.	10			
	13.1	Складывание бумаги гармошкой.	4	1	3	
	13.2	Работа с бумагой и картоном.	4	1	3	
	13.3	Завивка, закругления. Эльф. Фея. Ангел.	2	0.5	1.5	
14		Крупы.	6			
	14.1	Картины из круп.	4	1	3	
	14.2	Рамки из картона с орнаментом из природного материала, семян, фасоли,	2	0.5	1.5	

		круп, ракушек.				
15	1	Итоговое занятие.	2			
		ИТОГО	36			

2.2. Формы аттестации

I.

II. **Формы аттестации** - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

III. «Сундучок идей» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст. Советской муниципального образования Новокубанский район".

IV. Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

V. Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года

VI. после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

VII. Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени,

VIII. предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

IX. Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

X.

XI. **Форма аттестации**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также проводится мониторинг.

Периодичность: Система мониторинга организуется 2 раза в год. Проводится: входной мониторинг – в сентябре; итоговый мониторинг – в мае.

ХII. Оценочные материалы

Общедидактические принципы программы:

- Научность;
- Систематичность и последовательность;
- Доступность;
- Наглядность;
- Прочность;
- Целесообразность;
- Сознательность и активность.

Принципы педагогической системы:

- Единство сознания и практики, развитие психических процессов в деятельности;
- Принципы гуманизма;
- Принципы комплексности;
- Принцип индивидуального подхода;

Специфические принципы:

- Принципы взаимосвязи разных разделов образовательной работы: развитие речи, ознакомление с окружающим миром;
- Принцип единства и взаимообусловленности восприятия, исполнительства и творчества.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.*

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей

Приложение 1

Тема занятия. Изонить: Заполнение простых фигур. Углы.

Цель. Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити -заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

Материалы и оборудование. Картон, линейка, карандаш, нитки, игла.

Методы обучения.

Словесный: объяснение.

Наглядный: использование образцов, с помощью которых даются методические указания.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная (общая) – ученик включается в работу по указанию учителя.

Ход занятия

1. Организационный момент(5 мин)

- 1) Приветствие
- 2) Проверка отсутствующих
- 3) Проверка готовности к занятию

II. Сообщение темы и цели занятия(2 мин)

Тема нашего занятия «Заполнение простых фигур. Углы.»

Цель урока: Ребята, сегодня мы с вами будем учиться выполнять один из основных элементов изонити - заполнение угла.

III. Актуализация знаний(3 мин)

Посмотрите на ваши картонки. На них начерчен угол. На сторонах угла вы видите проколотые дырочки-точки. Около каждой точки стоит цифра. Обратите внимание, в каком порядке пронумерованы точки. (Педагог показывает на демонстрационном материале порядок нумерации точек.)

IV. Практическая работа

Прежде чем приступить к выполнению практической работы, повторим правила ТБ.

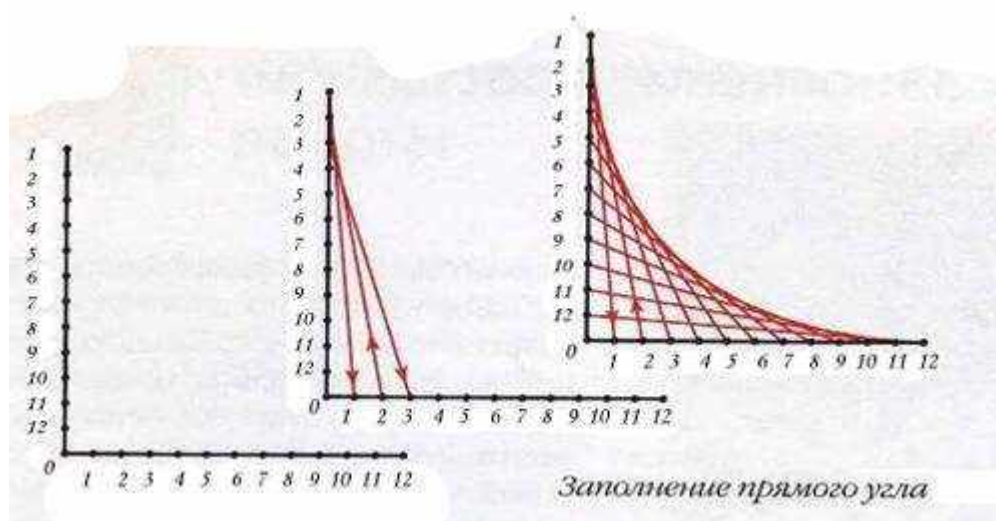
Возьмите, пожалуйста, иголку с ниткой, и приступим к работе. Воткнем иголку в точку под №1 на одной стороне угла (показ)

V. Рефлексия и самооценка (5 мин)

- Все выполнили работу?

Поменяйтесь своими работами с соседом по парте, и проверьте правильность работы образцом.

Молодцы! Вы хорошо усвоили выполнение основного приема изонити - заполнение угла.



2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Защита проекта
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. К. Лубковская, И. Згрыхова «Сделаем это сами»
Москва 2010г
2. И.А. Сокол, С.А. Пятков
«Рукоделие» М. 2009
3. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими
руками» М., 2013
4. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100
замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-
Дону, 2010 г.
5. В.В. Выгонов «Трехмерное оригами», 2010 г.
6. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера,
раковин, перьев.
– М.: Культура и традиции, 2009.
7. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах»
8. Т.А. Терешкович
«Рукодельница», 2003г
9. П. Шапкин
«Рукоделие», 2005г.