

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 277»
(МАДОУ «Детский сад № 277»)

Принята на
Педагогическом Совете
Протокол №3 от 22.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 277»
Приказ № 01-10/84/1-осн от 23.08.2024
_____ Т.Л.Дробышева
«23» августа 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 277»
(возраст обучающихся 3-7 лет)

Срок реализации программы 8 месяцев
2024/2025 учебный год
(октябрь-май)

Автор составитель:
Кесарева О.С.
Казанчеева Е.А.

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи Программы	9
3.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	13
4.	Содержание Программы	15
5.	Планируемые результаты освоения Программы	19
6.	Годовой календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	22
7.	Учебный план платных образовательных услуг	23
8.	Ресурсное обеспечение Программы	24
9.	Список используемой литературы	26
10.	Лист изменений и дополнений	28

1. Пояснительная записка

Детство – это пора открытий, когда каждый день дарит радость и возможность узнавать что-то новое, необычное. В детстве мы смотрим на мир широко открытыми глазами, которые еще горят огнем любознательности. Ребенок искренне верит в то, чего на самом деле быть не может и эта вера подталкивает вперед, побуждает к действию, заставляет думать, создавать. Для этого всего лишь достаточно быть ребенком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Детский сад – первый уровень общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Сегодня дополнительное образование – единственный целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением платных образовательных услуг. Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта дошкольного образования.

Дополнительное образование направлено на:

- максимальное приспособление к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечение психологического комфорта для всех детей и личностную значимость;
- предоставление ребенку возможности творчески развиваться по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживание взаимоотношений между всеми субъектами дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активное использование возможностей окружающей социокультуры.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования личности детей, оно необходимое звено в воспитании многогранной личности.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

С другой стороны, развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным организациям, к организации воспитательно-образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детей дошкольного возраста муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №277» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №277» (далее МАДОУ) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Направленности Программы:

- художественная;
- физкультурно-спортивная.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на следующих принципах:

- ✓ Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- ✓ Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- ✓ Опора на внутреннюю мотивацию: создание с учетом опыта ребенка эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- ✓ Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания, «открытие новых знаний».
- ✓ Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники исполнения и др.
- ✓ Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические

особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности (дети-дети, дети – родители, дети-педагоги), в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- ✓ Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

На наш взгляд, в условиях реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в дошкольном учреждении ребенок, как правило, тепло принимается педагогами, у него щадящий режим жизни, он безболезненно переходит из дошкольного периода в школьный в сопровождении взрослых (педагогов, психологов, медиков), знакомых и близких ему людей, что повышает степень его адаптивных процессов и уровень интеграции в социуме.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является нормативным документом, регламентирующим процесс перевода МАДОУ из фактического состояния на качественно новый уровень развития.

Повышение компетентности, профессионализма воспитателей, специалистов – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. Поэтому одним из главных условий достижения эффективных результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения стала потребность у педагогов в непрерывном профессиональном росте. В нашем детском саду созданы все условия, необходимые для успешного совместного труда всего коллектива. Налажена трудовая дисциплина, а также благоприятный морально-психологический климат позволяет решать поставленные задачи. Атмосфера психологического комфорта, помогает выстроить доверительные отношения с семьями воспитанников. Должным образом организована воспитательно-образовательная работа с дошкольниками.

Данная программа разработана с учетом социального заказа родителей и законных представителей, а также целей и задач основной

общеобразовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников МАДОУ.

Педагогический коллектив стремится к поднятию качества образования через обновление содержания, введения современных инновационных технологий и парциальных программ, дополнительных общеобразовательных услуг.

Новизна программы заключается в создании в МАДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программам учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность и значимость данной программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса МАДОУ заключается в том, что заведующий и ответственные за организацию дополнительных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в образовательной организации, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в дальнейшем лучше учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные, хоровые, спортивные коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров-конкурсов. Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества различного уровня. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные образовательные услуги, предлагаемые МАДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности ребенка: физически развитой, любознательной,

активной, эмоционально отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАДОУ разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом возрастных психологических и индивидуальных особенностей воспитанников.

По каждой направленности разрабатываются дополнительные рабочие программы авторами, которых являются руководители платных образовательных услуг.

В Программу могут вноситься коррективы в соответствии с социальным заказом возможностями ДОО.

В программе определены:

1. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделу: художественная направленность, физкультурно-спортивная.

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассматривается в двух разделах: содержательном и организационном.

Содержательный раздел предусматривает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: реализация рабочих программ педагогов дополнительного образования по направлениям.

Организационный раздел предусматривает методическое обеспечение условия для реализации дополнительной общеразвивающей программы, контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – в больших группах, малых группах.

Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом СанПин; интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из

образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю с октября по май.

В программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями МАДОУ добавляются либо изымаются дополнительные общеразвивающие программы.

Программа предполагает широкое использование ИКТ, иллюстративного, демонстрационного материала, дидактических игр.

Направленность программы:

1. Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формирования стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

2. Физкультурно-спортивная - направлена на физическое совершенствование воспитанников, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: спортивная подготовка (спортивная акробатика, художественная гимнастика), общая физическая подготовка (фитнес-аэробика, йога, ритмическая гимнастика и др.)

2. Цель и задачи Программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАДОУ – создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- ✓ Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.
- ✓ Формировать ключевые компетентности у дошкольника, его интегративные качества, умение приобретать знания на основе собственного опыта и во взаимодействии с окружающими, развитие навыков принятия решений, воспитание активной личности, способной реализовать себя в жизни.

- ✓ Создать кадровые, материально-технические, научно –методические условия для успешного осуществления образовательной деятельности.
- ✓ Продолжать работу по созданию условий для полноценного психического и физического развития ребенка, формирование привычек к здоровому образу жизни.
- ✓ Создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье, для обеспечения воспитания у ребенка гуманного мировоззрения, формирование этических представлений, навыков культурного поведения, социально-общественных качеств.
- ✓ Расширять спектр образовательных услуг МАДОУ за счет представления дополнительных услуг, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и творческое развитие.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Современная хореография».

Цель – выявление, раскрытие и развитие хореографических способностей каждого ребенка.

Задачи для группы детей 3-5 лет:

1. Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз.
2. Поддерживать инициативу детей в творческом процессе, избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов.
3. Развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.
4. Воспитывать у детей чувство музыкального художественного вкуса, эстетику.
5. Укреплять здоровье детей.
6. Учить двигаться под музыку в соответствии с ее характером, ритмом, темпом:
 - овладевать навыками по различным видам движений по залу и приобретает определенный запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
 - передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, бодрый и т.д.);
 - овладевать основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.

Задачи для группы 5-6 лет:

1. Создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирование элементарных музыкально-ритмических навыков.
2. Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз.
3. Поддерживать инициативу детей в творческом процессе, избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов.
4. Развивать силу, выносливость, ловкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.
5. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.
6. Укреплять здоровье детей.
7. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце:
 - уметь хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
 - выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
 - овладевать основами хореографическими упражнениями.
8. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Задачи для группы детей 6-7 лет:

1. Создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирование элементарных музыкально – ритмических навыков.
2. Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз.
3. Поддерживать инициативу детей в творческом процессе, избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов.
4. Развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.
5. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.
6. Укреплять здоровье детей.

7. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце:

- уметь хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- овладевать основами хореографическими упражнениями.

8. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы физкультурно-спортивной направленности «Физическое воспитание на основе футбола»

Цель: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи программы:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма дошкольников;
- формирование у детей интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола;
- гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;
- применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;
- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомить с основными правилами и принципами игры;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);
- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;

- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 3-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка.

Ребенок 3–5 лет ещё не осознаёт социальные нормы и правила поведения, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 3–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 3–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

Возрастные особенности детей 5 -6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Детям доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Дети отличаются хорошей координацией движений. На шестом году жизни улучшаются показатели ловкости, быстроты движений, двигательной реакции. Движения становятся более осмысленными, управляемыми. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей. В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения. Ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная, современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму. Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению

небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений. Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

4. Содержание программы

В программе определено содержание образовательной деятельности и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

1. Художественная
«Современная хореография»

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю с октября по май.

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Развитие музыкальности:

1. воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

2. обогачение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П.Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);

3. развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

4. развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую

пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

5. развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

1. ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

2. бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

3. прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

1. воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

2. формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

3. развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

1. развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
2. развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
3. тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
4. развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

1. воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
2. формирование чувства такта;
3. воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно:
пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку

Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью до 20 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по хореографии проводятся с октября по май.

2. Физкультурно- спортивная

«Физическое воспитание на основе футбола»

В учебном плане отражены основные задачи и направленность работы для обучения на спортивно-оздоровительном этапе юных футболистов.

Учитывается режим учебно-тренировочной работы в неделю, из расчета 32 недели (64 занятия) в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Распределение времени в учебном плане на основные разделы тренировки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами этапов подготовки:

- достижение воспитанниками физической подготовленности уровня здоровья обеспечивающего полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;
- адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;
- ознакомление с элементами футбола;
- личностно-ориентированный подход в выборе наиболее подходящей вид спортивной деятельности.

Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана.

Разносторонняя подготовленность юных спортсменов может быть достигнута благодаря правильно спланированной системе тренировочных и соревновательных нагрузок, обеспечивающей соразмерное повышение уровня физических качеств.

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) должен соответствовать требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Расписание занятий в спортивно-оздоровительных группах подготовки составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей в образовательном учреждении и поэтому необходимо соблюдение следующих гигиенических требований:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х (секциях, студиях и т.д.) в один день не рекомендуется;
- между занятиями в образовательном учреждении (не зависимо от обучения) и посещением учебно- тренировочных занятий должен быть перерыв для отдыха;
- начало занятий должно быть не ранее 15:30 ч, а их окончание — не позднее 18:00 ч.;
- занятия детей в учреждениях могут проводиться в любой рабочий день недели;
- наполняемость: 15 детей – оптимальная, 20 - допустимая;
- число занятий в неделю: 2 раза, вторник, четверг;

- группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы включают в себя развитие у ребенка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная хореография»

Дети – 3-5 лет

- Дети должны овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений.

- Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический).

- Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга.

-Разучить элементы русского танца: дробный шаг, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», «качалочка», вращения.

- Уметь импровизировать под знакомую музыку.

- Разучить танцевальные элементы историко бытового танца: шаг с plié, выводом ноги в сторону, вперед, переход через 4 позицию, повороты в паре. Танец «Вальс», «Полонез».

- Выполнять элементы современного танца на основе изученного материала.

- Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

Дети 5-7 лет.

- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр.

- Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. - Знают основные позиции и элементы классического танца.

- Умеют исполнять народные стилизованные, бальные танцы, современные танцы и комплексы упражнений. Выполнять партерную гимнастику на полу.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Физическое воспитание на основе футбола»

Дети 3-5 лет

- ознакомлены с основными правилами игры в футбол;
- умеют передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;
- умеют подниматься и спускаться по лестнице;
- умеют водить мяч по прямой.

Дети 5-6 лет:

- имеют навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;
- выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- ознакомлены с основными элементами техники футбола:

1) техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

2) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

2.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;

2.2) Остановка мяча;

2.3) Ведение мяча

Дети 6-7 лет:

- ознакомлены с основными элементами техники футбола:

1) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

1.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;

1.2) Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

1.3) Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

1.4) Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

1.5) Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);

1.6) Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.

1.7) Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе .

Методы оценки результативности программы:

– посещаемость;

– отслеживание уровня овладения необходимыми навыками и умениями у детей в рамках Программы (наблюдение, диагностика);

– конкурсы, открытые занятия, открытые выступления. Мониторинг результатов индивидуального уровня развития воспитанников в рамках программы включает в себя диагностику уровня индивидуального развития воспитанников, их оценку в соответствии с поставленными целями обучения и корректировку ошибок.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку педагог комментирует, показывает, в чем прирост знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его стремление к новым успехам.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Для родителей организуются открытые занятия. По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов, выставок. После освоения Программы документ об обучении не выдается.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.

6. Годовой календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Содержание	Наименование платных образовательных услуг					
	Физическое воспитание на основе футбола			Современная хореография		
Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (понедельник- пятница)			5 дней в неделю (понедельник- пятница)		
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ			Суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ		
Начало учебного года	01.10.2024			01.10.2024		
Окончание учебного года	30.05.2025			30.05.2025		
Продолжительность учебного года	32 недели			32 недели		
Количество занятий в неделю/месяц/год	2/8/64			2/8/64		
Число и продолжительность занятий в день	3-5	5-6	6-7	3-5	5-6	6-7
	1	1	1	1	1	1
	20	25	30	20	25	30
Период зимних каникул	29.12.2024-08.01.2025			29.12.2024-08.01.2025		
Летний оздоровительный период	01.06.2025-31.08.2025			01.06.2025-31.08.2025		
Праздничные дни						
День народного единства	03.11.2024-04.11.2024			2 дня		
Новогодние	29.12.2024 -08.01.2025			11 дней		

праздники		
День Защитника Отчества	22.02.2025-24.02.2025	3 дня
Международный женский день	08.03.2025-10.03.2025	3 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2025-04.05.2025	4 дня
День Победы	09.05.2025-11.05.2025	3 дня

Образовательный период по дополнительному образованию с 01.10.2024 г. по 30.05.2025 г.

Начало дополнительной образовательной деятельности во второй половине дня с 15.30.

Занятия по дополнительному образованию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 2 раз в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

7. Учебный план платных образовательных услуг

Деятельность по оказанию дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ направлена на удовлетворение запросов всех участников образовательных отношений. В 2024/2025 учебном году в МАДОУ будут предоставляться дополнительные платные образовательные услуги по следующим направлениям:

1. Художественная направленность: включает развивающие занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современная хореография» для детей 3-5 лет в объеме 64 занятий в год, для детей 5-6 лет в объеме 64 занятий в год, для детей 6-7 лет в объеме 64 занятий в год.
2. Физкультурно-спортивная направленность: включает занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Физическое воспитание на основе футбола» для детей 3-5 лет в объеме 64 занятия в год, для детей 5-6 лет в объеме 64 занятий в год, для 6-7 лет в объеме 64 занятий в год.

Учебный план каждой рабочей программы содержит:

- количество занятий в неделю;
- количество занятий в месяц;
- количество занятий в год;
- длительность занятий.

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут (СанПиН 2.4.Л.3049-13, пЛ1.9-ПЛ3; пЛ2Л-12.5).

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Направленность	Возраст воспитанников	Продолжительность занятий	Объем образовательной нагрузки (количество часов)		
				в неделю	в месяц	В год
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Физическое воспитание на основе футбола»	Физкультурно-спортивная	3-5 лет	20 минут	2	8	64
		5-6 лет	25 минут	2	8	64
		6-7 лет	30 минут	2	8	64
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современная хореография»	Художественная	3-5 года	20 минут	2	8	64
		5-6 лет	25 минут	2	8	64
		6-7 лет	30 минут	2	8	64

8. Ресурсное обеспечение Программы.

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;
- правила пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

В МАДОУ имеются помещение (музыкальный зал, спортивный зал,) для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программы укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук и т.д.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Описание материально-технического обеспечения Программы:

Название дополнительной общеобразовательной программы	Помещение для проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе	Оснащение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография»	Музыкальный зал	Детские стулья, пианино, музыкальный центр, шкафы. Атрибуты для танцев.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивная направленность «Физическое воспитание на основе футбола»	Спортивный зал	Скамейки, музыкальный центр, шкафы. Атрибуты для занятий физическими упражнениями.

Информационное обеспечение.

- аудио и видео фонотеки;
- учебно-методическая литература и периодические издания;
- информация на официальном сайте Учреждения, информационных стендах в родительских уголках;
- подборка справочной и информационной литературы.

Кадровое обеспечение.

Список педагогических работников, оказывающих платные образовательные услуги в 2024-2025 учебном году.

Название дополнительной программы	ФИО педагога	Образование (уровень, год окончания, специальность, квалификация)	Штатный/внештатный
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография»	Борисова Валентина Павловна	Высшее, Алтайский государственный институт культуры», 2021 г. Хореографическое искусство.	Внештатный
Дополнительная	Саблин Артем	Высшее, Алтайский	Внештатный

<p>общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивная направленность «Физическое воспитание на основе футбола»</p>	<p>Александрович</p>	<p>государственный педагогический университет», 2018 г., Педагогическое образование. Профессиональная переподготовка в Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Сибирский Корпоративный Университет», 2019 г, 260 ч., Тренер по физической культуре и спорту.</p>	
--	----------------------	---	--

9. Список литературы

Наименование дополнительной программы	Список используемой литературы
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография»</p>	<p>1. Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие / Т.С. Барышникова. – М.: 1999. 2.Бекина, С. А. Музыка и движение: учебное пособие / С.А. Бекина. - М.: Просвещение, 1994. 3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет 4. Е. В. Горшкова. «От жеста к танцу»</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивная направленность «Физическое воспитание на основе футбола»</p>	<p>1.Ежи Талага. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998. 2.Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11». 3.Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. М., 2011. 4.Подвижные игры. Былеева Л.А., Яковлев В. Москва «Физкультура и</p>

	<p>спорт», 1965.</p> <p>5. Федеральный закон РФ от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации».</p> <p>6. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ. ред. Полишкиса М.С., Выжгина. В.А. М. Физкультура, образование и наука, 1999.</p> <p>7. 500 игр и эстафет. Под редакцией Кузина В.В., Полиевского. С.А., М. «Физкультура и спорт», 2000.</p>
--	---

10. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание	Ответственный