

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 277»
(МАДОУ «Детский сад № 277»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 3
от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 277»
_____/Т.Л.Дробышева/
приказ №01-10/67 от «27» августа 2026 г.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

по реализации проекта

«ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

в подготовительных к школе группах (6–7 лет)

на 2026/2027 учебный год

(сентябрь — декабрь 2026 года)

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СЕНТЯБРЬ	6
СОБЫТИЕ-ЗНАКОМСТВО «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ОРЛЯТ»	6
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 1 «ХОРОШО У НАС В САДУ»	8
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 2 «СКАЗОЧНАЯ МУЗЫКА»	11
ОКТАБРЬ.....	14
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 3 «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПОХОД».....	14
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 4 «ШИРОКА СТРАНА МОЯ».....	17
НОЯБРЬ	20
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 5 «КРЫЛЬЯ ДОБРОТЫ»	20
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 6 «ДОМАШНИЙ УЮТ»	23
ДЕКАБРЬ.....	26
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 7 «ГЕРОЙ БЕЗ ВОЗРАСТА»	26
СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 8 «ЦЕННОСТЬ ПОДАРКА»	29
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перспективный план определяет содержание работы с детьми подготовительной к школе группы (6–7 лет) по проекту «Орлята-дошколята» на сентябрь — декабрь 2026 года: событие-знакомство «Добро пожаловать в мир Орлят» и событийные проекты № 1–8 по плану-графику на 2026/2027 учебный год [6].

Серия событийных проектов реализуется как один из способов реализации задач и содержания образовательных областей и федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО (Положение о проекте «Орлята-дошколята», утв. Минпросвещения России 05.08.2026, п. 1.13) [4] в соответствии с методическими материалами ФГБУ «Росдетцентр» и планом-графиком на 2026/2027 учебный год; в ДОО введена приказом от «27» августа 2026г. № 01-10/-67 - осн.

Нормативная и методическая основа плана: ФГОС ДО [1]; ФОП ДО [2] — задачи образовательных областей, федеральная рабочая программа воспитания, примерный перечень произведений (п. 33); СанПиН 2.4.2.4283-26 [3] — продолжительность занятий и использование электронных средств обучения; Положение о проекте [4]; методическое пособие ФГБУ «Росдетцентр» [5]; план-график [6]; сценарий события-знакомства [7]; методические разработки, рассказы и материалы для родителей событийных проектов № 1–8 [8–15].

Цель серии событийных проектов — «формирование основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и их позитивная социализация на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5, с. 9]. Каждый проект связан с праздником или памятной датой и раскрывает несколько ценностей; ведущая образовательная область — социально-коммуникативное развитие, в каждом проекте затрагиваются и другие области [5, с. 11].

Событийный проект длится семь дней — со среды по вторник — и проводится один раз в две недели [5, с. 14, 63]. В среду дети слушают первую часть рассказа, обсуждают проблему героев и вместе планируют дела. В четверг и пятницу план выполняется в режимных моментах. В четверг родители получают материалы, на выходных семья по желанию выбирает одну активность. В

понедельник — обратная связь и совместное дело, во вторник — завершение дела, заключительный фрагмент рассказа и рефлексия. Между проектами — неделя без событийного проекта: в неё группа работает по образовательной программе ДОО и по плану проекта «Добрые игры».

Рассказы объединены сквозными героями — учениками четвёртого класса города Яблочкина: Витей, Матвеем, Эркином, Сабиной, Есенией, Аней и Тимуром; каждый из них символизирует один из треков программы «Орлята России» [7, с. 7–11]. План строится по событийным проектам, а не по трекам.

Таблица 1 — Сроки реализации проекта в сентябре — декабре 2026 года

№ СП	Даты	Событийный проект	Праздник, памятная дата	Рассказ
—	07.09–11.09	Событие-знакомство «Добро пожаловать в мир Орлят»	—	—
1	16.09–22.09	«Хорошо у нас в саду»	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	«Тайна детского сада»
2	30.09–06.10	«Сказочная музыка»	Международный день пожилых людей, Международный день музыки (1 октября)	«Настоящая музыка»
3	14.10–20.10	«Увлекательный поход»	День отца в России (третье воскресенье октября)	«Орлята идут в поход»
4	28.10–03.11	«Широка страна моя»	День народного единства (4 ноября)	«Лоскутное одеяло»
5	11.11–17.11	«Крылья доброты»	Синичкин день (День помощи зимующим птицам) (12 ноября)	«Раз, два... и птицы»
6	25.11–01.12	«Домашний уют»	День матери в России (последнее воскресенье ноября)	«Домашний уют»
7	09.12–15.12	«Герой без возраста»	День Героев Отечества (9 декабря)	«Новый ученик»
8	23.12–29.12	«Ценность подарка»	Новый год (31 декабря)	«Самый ценный подарок»

Для каждого событийного проекта в плане указаны даты, праздник или памятная дата, ценности, рассказ, совместное дело, задачи образовательных областей по методической разработке и содержание работы по дням. Ссылки вида [8, с. 5] ведут на страницы методической разработки соответствующего проекта в списке источников. Предложенная деятельность — ориентир: педагог выбирает

варианты, сокращает или дополняет их с учётом интересов детей, погоды и режима дня, сохраняя замысел проекта [5, с. 53].

Продолжительность занятия для детей 6–7 лет — не более 30 минут, суммарная образовательная нагрузка — не более 90 минут в день, перерывы между занятиями — не менее 10 минут [3]. Чтение и обсуждение рассказа в среду допускается проводить двумя занятиями с перерывом [5, с. 24]. Рассказ читается с листа или с распечатанными иллюстрациями; диафильм, видео и мультфильмы используются фрагментами: интерактивная доска для детей 5–7 лет — не более 7 минут на занятии и 20 минут в день, интерактивная панель — не более 5 и 10 минут [3]. Полнометражные анимационные фильмы в образовательный процесс ДОО не включаются, их рекомендуют только для семейного просмотра [2, п. 33.4].

Участие семей добровольное (Положение,) [4]: семья выбирает одну из предложенных активностей или не участвует. Фотографии, видеозаписи и публикации — только по желанию семьи. Ребёнок, у которого дома активности не было, выполняет её в группе в понедельник вместе с педагогом или в паре; разница в семейном опыте детей на общее обсуждение не выносится [5, с. 66–68].

Результаты проекта не оцениваются баллами и не сопровождаются отчётными формами. Наблюдения за инициативой, общением и участием детей в совместных делах педагог использует в рамках педагогической диагностики, принятой в ДОО [2, п. 16].

Произведения литературы, искусства и анимации указаны с источником рекомендации; вхождение в примерный перечень ФОП ДО (п. 33) не делает произведение обязательным. Материалы по ссылкам на внешние файловые хранилища, приведённые в методических разработках, при подготовке плана не открывались: педагог просматривает их заранее.

СЕНТЯБРЬ

СОБЫТИЕ-ЗНАКОМСТВО «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ОРЛЯТ»

Даты проведения	07.09.2026 – 11.09.2026 (2-я неделя учебного года), один день по выбору педагога
Продолжительность и место	30 минут; групповое помещение или музыкальный зал, если в проекте участвуют несколько подготовительных к школе групп [7, с. 2]
Цель	познакомить детей с проектом «Орлята-дошколята», вызвать интерес к нему и желание участвовать [7, с. 2]
Связь с серией	ребус «Послание от Орлят» открывает название первого рассказа — «Тайна детского сада» (событийный проект № 1) [7, с. 13]

Этап (день)	Содержание работы
Задачи	– Дать первоначальное представление о программе «Орлята России» и её треках. – Познакомить с героями рассказов проекта, их интересами и увлечениями. – Обсудить, какими качествами обладает настоящий Орлёнок. – Вызвать интерес к событийным проектам. – Вовлечь детей в игровое взаимодействие, совместное обсуждение и поиск решения. [7, с. 2]
Подготовка	– Выбрать формат наглядности — презентация или печатные материалы — с учётом числа детей и оснащения помещения. [7, с. 3–4] – Подготовить материалы, продумать маршрут игры по станциям, спрятать три подсказки и конверт с ребусом; примеры заданий педагог адаптирует или составляет задания сам. [7, с. 3–4] – Расставить стулья так, чтобы всем детям было видно изображения. [7, с. 4]
Ход события	Организационный этап (2 мин): приветствие; дети «заглядывают» в школьный класс четвероклассников — рассматривают изображение класса и находят на двери символ программы «Орлята России». [7, с. 5–6] Основной этап (12 мин): знакомство с треками программы по флажкам с иконками и с героями рассказов — Витей, Матвеем, Эркином, Сабиной, Есенией, Аней, Тимуром и младшей сестрой Тимура Эмилией, которая ходит в подготовительную группу. [7, с. 5–11] Обсуждение «Кто такой Орлёнок?» (7 мин): дети называют качества Орлёнка и размещают их на силуэте (карточки, стикеры, карандаши или фломастеры). [7, с. 5] Игра по станциям и ребус «Послание от Орлят» (7 мин): поиск конверта по подсказкам, разгадывание ребуса; педагог не раскрывает «тайну» детского сада, сохраняя интерес к первому проекту. В сценарном ходе на этот этап отведено 10 мин — общее время события при этом не должно превышать 30 мин. [7, с. 5, 12–13] Итоговый этап (2 мин): рефлексия — с кем познакомились, какие треки запомнили, какими качествами обладает Орлёнок; подведение итогов. [7, с. 13–14]
Материалы	– Печатный формат: изображение класса из четырёх листов А4, флажки треков, изображения героев (А4), силуэт Орлёнка, подсказки (А5), ребус в конверте. [7, с. 4] – Презентация — при наличии оборудования. Интерактивная доска для детей 5–7 лет — не более 7 мин на занятии [3, табл. 6.8], поэтому

Этап (день)	Содержание работы
	основным рекомендуется печатный формат, а слайды — фрагментами (методическое предложение).
После события	– Разместить в группе портреты героев с местом для подписи имён; по возможности заламинировать для многократного использования. [7, с. 14] – В свободное время предположить вместе с детьми, какие игры и дела в детском саду были любимыми у каждого героя. [7, с. 14]
Взаимодействие с семьёй	Методическое предложение: коротко рассказать родителям о проекте (родительский уголок или чат) — проекты идут через неделю, со среды по вторник; в четверг семьи получают материалы; семейная активность выбирается по желанию. Первые материалы — 17.09.2026.
Важно учесть	– Если провести событие 07.09–11.09 не удалось, его проводят до начала событийного проекта № 1, то есть до 16.09.2026 (методическое предложение). – Треки программы «Орлята России» — характеристика героев рассказов, а не разделы плана.

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 1 «ХОРОШО У НАС В САДУ»

Даты проведения	16.09.2026 – 22.09.2026 (среда — вторник), 3–4-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)
Ценности	познание, семья, сотрудничество, труд
Рассказ	«Тайна детского сада». Герои: Тимур, Витя, Сабина. Проблема: школьники не могут объяснить, почему место, где малыши учатся считать и узнают буквы, называется «садом», а версии про деревья не подтверждаются.
Совместное дело	Выставка «Наш цветущий сад» ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: обогащать опыт взаимодействия со взрослыми; развивать ценностное отношение к труду взрослых, расширять представления о профессии воспитателя и её празднике; в этической беседе обсуждать качества, нужные воспитателю. Познавательное развитие: включаться в коллективное исследование, выдвигать и доказывать предположения, представлять общий результат; знакомить с цифровыми средствами познания и правилами безопасного обращения с ними. Речевое развитие: вводить в словарь многозначные слова (сад); учить выбирать этикетную форму с учётом возраста собеседника и ситуации. [8, с. 2]
Среда, 16.09 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): чтение рассказа «Тайна детского сада» до «Остановки чтения» — с листа или с распечатанными иллюстрациями; кадры диафильма на экране — выборочно, в пределах норм ЭСО (интерактивная доска — не более 7 мин на занятии). [8, с. 5] Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Почему Витя и Сабина сначала решили, что Тимур поёт о фруктовом саде? Знаете ли вы песню «Хорошо у нас в саду»? О чём она? – Почему, по-вашему, наш детский сад называют «садом»? Что бы вы ответили Орлятам? – Где ещё можно найти ответ, кто и что нам поможет? – Что ценнее: самим поискать ответ, сравнить мнения или сразу спросить взрослого? Почему? – Как бы вы поступили на месте Орлят? (обязательный завершающий вопрос) [8, с. 5–6] Копилка идей: предложения детей фиксируются. Если не прозвучала идея коллективного исследования, педагог подводит к ней: сначала записать свои версии, потом проверить, чья ближе к истине; расспросить сотрудников детского сада (воспитателя, заведующего, повара, методиста) — у каждого может быть своё мнение. Обсудить, как спрашивать и записывать ответы. [8, с. 6] Совместное планирование (второе занятие после перерыва не менее 10 мин или во второй половине дня): линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» — шаги исследования и выставки, имена исполнителей; «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители» — по центрам активности группы. [8, с. 7] [5, с. 39–42]

Этап (день)	Содержание работы
	РППС: в книжном уголке — детские словари и энциклопедии для поиска ответа; место на доске для «цветка идей». [8, с. 7–8]
Четверг — пятница, 17–18.09 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – Коллективное исследование «Почему детский сад называется „садом“?» (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: высказывать и обосновывать версии; фиксировать их наглядно — на лепестках «цветка идей», стикерах или схеме-рисунке. [8, с. 7] – Выбор способа поиска ответа (коммуникативная деятельность). Цель: сравнить опрос, интервью и общую встречу, выбрать удобное; понять, что такое интервью. [8, с. 7] – Подготовка к интервью (коммуникативная деятельность). Цель: вместе сформулировать главный вопрос; договориться, как записывать ответы (рисунок, условные значки, запись педагогом); составить правила разговора с работающим взрослым: поздороваться, не перебивать, поблагодарить, не отвлекать от важного дела. [8, с. 8] – Интервью с сотрудниками детского сада (коммуникативная деятельность, работа в мини-группах). Цель: распределить обязанности, задать подготовленный вопрос, зафиксировать ответ. [8, с. 8] – Поиск в словарях и энциклопедиях (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: находить сведения в книгах; по возможности — вместе с педагогом обратиться к цифровому помощнику и вспомнить правила безопасного обращения с ним. [8, с. 8] – Сравнение ответов с версиями (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: сопоставить собранные ответы с первыми предположениями, сформулировать общий вывод (педагог записывает его коротким текстом), решить, как показать результат другим детям и сотрудникам. [8, с. 8] Региональный компонент: в разработке СП № 1 не предусмотрен. Методическое предложение: если в ДОО есть сведения об истории своего детского сада, рассказать детям, когда он открылся и как менялся.
Четверг — воскресенье, 17– 20.09 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня (например, в обед): родители получают текст-обращение, начальный фрагмент рассказа с диафильмом и описание активностей — на бумаге или в родительском чате. Обращение педагог сверяет с фактическим ходом проекта. [8, с. 10] Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – «Семейный кинозал» — посмотреть серию «Детский сад» мультфильма «Смешарики» и поговорить, что делали Крош и Ёжик, решив, что они взрослые, куда привела карта из бутылки и почему Крош не узнал свой «секретик». [8, с. 9] – «Интервью» — вместе составить вопросы и расспросить бабушку, дедушку или другого родственника о его детском саде: как он назывался, какими были воспитатели и распорядок дня, было ли там что-то похожее на сад. [8, с. 9] – «Вечер воспоминаний» — посмотреть с ребёнком детсадовские фотографии родителей, если они сохранились, и рассказать о своём детском саде. [8, с. 10] Оговорки: «Интервью» и «Вечер воспоминаний» предлагаются семьям с добрыми воспоминаниями о детском саде, остальным — «Семейный кинозал» [8, с. 10]. Приносить в группу рисунки, заметки, записи — только по желанию семьи.
Понедельник, 21.09 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): дети рассказывают, что выбрала семья и что запомнилось; те, кто смотрел мультфильм дома, выступают «экспертами». При необходимости — просмотр серии в группе фрагментами, в пределах норм ЭСО. [8, с. 10]

Этап (день)	Содержание работы
	Дети без семейной активности: индивидуально или в паре берут интервью у воспитателя о его детском саду — сами придумывают вопросы, педагог помогает подсказками и может показать свои детские фотографии; ответы пополняют выставку. [8, с. 11] Совместное дело «Наш цветущий сад» (выставка ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников): дети выбирают часть работы и отмечают шаги в линейной план-схеме. [8, с. 11] – Мини-группа оформляет результаты исследования: версии, ответы сотрудников, сведения из словарей, общий вывод, короткую справку (название «детский сад» придумал немецкий педагог Фридрих Фрёбель, сравнивавший детей с растениями, а воспитателей — с садовниками). [8, с. 11] – Рисунки «Наш сад — настоящий сад»: на одном листе здание детского сада, фруктовые деревья, цветы, дети и взрослые — так видна многозначность слова «сад». [8, с. 11] – «Секретики» в парах, тройках или по одному: коробочки или конвертики с добрыми воспоминаниями о детском саду. [8, с. 11] – Оформление выставки в виде цветущего сада; принесённые из дома записи интервью и воспоминаний — с согласия семьи, по возможности ДОО — через QR-коды. [8, с. 12]
Вторник, 22.09 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: открытие выставки «Наш цветущий сад» для сотрудников детского сада — дети рассказывают, как искали ответ, показывают рисунки и «секретики», поздравляют с Днём воспитателя и всех дошкольных работников. [8, с. 12] Заключительный фрагмент рассказа: Орлята сверяют найденное — дети как «цветы жизни», воспитатели как садоводы, название придумал немецкий педагог; Сабина напоминает о празднике 27 сентября. [8, с. 12] Рефлексия (беседа в кругу по линейной план-схеме): удалось ли задуманное и благодаря чему; кто из сотрудников помог найти ответ; что воспитатели-«садовники» «выращивают» в каждом из нас. Совпали ли ваши идеи с тем, что сделали Орлята? [8, с. 12–13] Ценностный итог: договариваясь и помогая друг другу, дети сами нашли ответ на свой вопрос и подготовили праздник для сотрудников детского сада. [8, с. 13]
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Тайна детского сада» и диафильм к нему — материалы проекта «Орлята-дошколята» (ФГБУ «Росдетцентр»). [8, с. 3] – Песня «Хорошо у нас в саду» (муз. В. Герчик, сл. А. Пришелец) — в разработке дан её текст (ссылка не открывалась), прослушивание — при наличии аудиозаписи в ДОО; по перечню ФОП ДО не сверялась. [8, с. 5] – Мультфильм «Смешарики», серия «Детский сад» — «Семейный кинозал», в группе по необходимости; сериал «Смешарики» (2004) входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.4.2), отдельные серии в перечне не названы. [8, с. 9–10]
Важно учесть	– Интервью с сотрудниками — только по предварительной договорённости: педагог заранее согласует время и место, разговор короткий, без отрыва от работы. – Диктофон, QR-коды, цифровой помощник — по возможности ДОО, не обязательны; запись голоса — только с разрешения взрослого, поиск в интернете ведёт педагог вместе с детьми. [8, с. 8] – «Секретики» прячут на территории после выставки только по желанию детей и в месте, безопасном и согласованном с администрацией (методическое предложение). [8, с. 11]

Этап (день)	Содержание работы
	– Из исторической справки не перенесено неподтверждённое утверждение о «первом в мире учреждении» для дошкольников; оставлено только происхождение названия.

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 2 «СКАЗОЧНАЯ МУЗЫКА»

Даты проведения	30.09.2026 – 06.10.2026 (среда — вторник), 5–6-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	Международный день пожилых людей и Международный день музыки (1 октября)
Ценности	красота, Родина, семья, добро, сотрудничество
Рассказ	«Настоящая музыка». Герои: Есения, Матвей, Сабина. Проблема: Орлята хотят подарить бабушкам и дедушкам музыкальную сказку, но никто не умеет играть на инструментах, а музыку с телефона Есения отвергает: «Хочется сделать всё самостоятельно».
Совместное дело	Музыкальный спектакль для бабушек и дедушек (прабабушек и прадедушек)

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: поддерживать уверенность в себе; воспитывать уважение к Родине и людям разных национальностей, интерес к их сказкам; расширять представления о творческих профессиях (дирижёр, артист, костюмер) и о связи поколений. Познавательное развитие: поощрять творчество в исследовании; обогащать временные представления, развивать чувство времени; учить пользоваться схемами и знаками. Художественно-эстетическое развитие: развивать музыкальное творчество, учить играть на детских инструментах в оркестре; знакомить с понятием «темп»; поощрять игры-драматизации по сказкам, изготовление атрибутов, распределение ролей, выразительность жеста, мимики, интонации. [9, с. 2]
Среда, 30.09 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): чтение рассказа «Настоящая музыка» до «Остановки чтения» — с листа или с распечатанными иллюстрациями; кадры диафильма на экране — выборочно, в пределах норм ЭСО (интерактивная доска — не более 7 мин на занятии). [9, с. 4] Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Почему дедушка Матвея, рассказывая сказку, словно забывал о своих недугах? В чём сила сказок? – Бабушка Сабина называет сказки памятью. Что было бы, если бы сказки забылись? – Каким был бы «Теремок», если бы его можно было только слушать, но без голосов героев? Какие звуки живут в сказках? – Чем, кроме музыкальных инструментов, можно озвучить сказку? Всегда ли в ней должно греметь или иногда важнее тишина? – Как бы вы поступили на месте Орлят? (обязательный завершающий вопрос) [9, с. 5] Копилка идей: предложения детей фиксируются. Если не прозвучала идея искать в сказках звуки и передавать их инструментами или шумовыми заменителями, педагог подводит к ней: в сказке можно найти звуки, которые никто не озвучивал, и самим решить, чем их передать, без готовых подсказок. [9, с. 6] Совместное планирование (второе занятие после перерыва не менее 10 мин или во второй половине дня): линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» — шаги поиска звуков и

Этап (день)	Содержание работы
	подготовки спектакля; «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители» — по центрам активности группы. [9, с. 6] [5, с. 39–42] РППС: «Студия звуков» — детские музыкальные инструменты и шумовые заменители, какие есть в группе; «Лаборатория сказочных звуков» — книги сказок с иллюстрациями, карточки форматов А5 и А6. [9, с. 6–7]
Четверг — пятница, 01–02.10 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – «Студия звуков» (музыкальная и познавательно-исследовательская деятельность). Цель: пробовать инструменты и подручные предметы, вслушиваться в их «голоса», придумывать, какой сказочный образ они передадут; новые заменители — в «копилку идей». [9, с. 6] – «Лаборатория сказочных звуков» (восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская деятельность). Цель: находить в сказках неречевые звуки (скрип двери, шаги зверя, шум реки), зарисовывать или записывать их печатными буквами на карточке. [9, с. 7] – Плакат «Звуки сказки» (изобразительная и коммуникативная деятельность). Цель: соотносить звук с инструментом или предметом, которым его можно передать; в первом столбце — карточки со звуками, во втором — чем озвучить, схематично. [9, с. 7] – Значки темпа и громкости (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: различать быстрый и медленный, громкий и тихий звук, тишину; придумывать условные обозначения — короткую и длинную черту, колокольчик со стрелкой вверх или вниз, перечёркнутый колокольчик. [9, с. 7–8] – «Лента времени» сказки (познавательная и музыкальная деятельность). Цель: расположить звуки одной сказки в порядке их появления в тексте; на каждом листе — звук, инструмент, темп и громкость; понятие «партитура» — по желанию педагога. [9, с. 8] Региональный компонент: пополнить книжный уголок сказками народов, живущих в родном крае, или сказками писателей-земляков. [9, с. 9]
Четверг — воскресенье, 01– 04.10 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня (например, в обед): родители получают текст-обращение, начальный фрагмент рассказа с диафильмом и описание активностей — на бумаге или в родительском чате. Обращение педагог сверяет с фактическим ходом проекта: к четвергу спектакль ещё не показан. [9, с. 10] Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – «Семейный кинозал» — посмотреть мультфильм «Бременские музыканты» (1969) и поговорить, какие инструменты звучали и как они передавали настроение героев; по желанию нарисовать понравившийся инструмент. [9, с. 9] – «Семейные сказки» — узнать у бабушек и дедушек (прабабушек и прадедушек), какую сказку они любили в детстве, по возможности прочитать её всей семьёй и нарисовать любимый эпизод или героя. [9, с. 9–10] – «Музыкальная открытка» — узнать любимый музыкальный инструмент бабушки или дедушки и нарисовать его на открытке; другой вариант — послушать звучание разных инструментов и выбрать, какой похож характером на бабушку или дедушку. [9, с. 10] Оговорки: рисунки, открытки и их фотографии приносят или присылают педагогу только по желанию семьи. Если бабушек и дедушек нет рядом или разговор о них семье труден, подойдёт «Семейный кинозал» (методическое предложение).

Этап (день)	Содержание работы
Понедельник, 05.10 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): дети рассказывают, что выбрала семья и что запомнилось; по желанию показывают рисунки и открытки, рассказывают о семейных традициях. [9, с. 11] Дети без семейной активности: индивидуально или в паре выбирают инструмент, который характером напоминает бабушку или дедушку, и с помощью педагога рисуют открытку. [9, с. 11] Совместное дело «Музыкальный спектакль для бабушек и дедушек»: дети договариваются о сказке (можно голосованием; хорошо, если это сказка, любимая бабушками и дедушками), при длинном тексте берут фрагмент. Мини-группы: [9, с. 11–12] – «Звуки и инструменты» — «Лента времени» сказки по плакату «Звуки сказки», инструменты, цветные карточки для дирижёра; [9, с. 12] – «Костюмы и атрибуты» — простые элементы костюмов: ушки, шапочки, хвосты, платочки, маски из театрального центра; [9, с. 12] – «Рассказчики и актёры» — роли рассказчика и героев, выразительное чтение (читающие дети или педагог), простые движения; [9, с. 12] – «Оркестр и дирижёр» — выбрать дирижёра, договориться о сигналах (цветовая карточка — вступает инструмент, рука вверх — громко, вниз — тихо, быстрый или медленный взмах — темп), разучить партии. [9, с. 12–13]
Вторник, 06.10 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: генеральная репетиция и показ спектакля бабушкам и дедушкам — очно или видеозаписью для родительского чата с пожеланиями, составленными вместе с детьми; варианты равноценны. По желанию — показ младшей группе. [9, с. 13] Заключительный фрагмент рассказа: учительница приносит коробку простых инструментов, как в детском саду, и Орлята озвучивают «Сказку о рыбаке и рыбке» на концерте 1 октября, а Матвей ведёт рассказ разными голосами. [9, с. 14] Рефлексия (беседа в кругу): какой инструмент стал открытием; какой один звук вы подарили бы бабушке или дедушке и почему; что важнее всего уметь дирижёру. Что придумали Орлята, а что — вы? Педагог отмечает: Орлята озвучивали и настроение героев — можно попробовать в следующий раз. [9, с. 14] Ценностный итог: звуки и музыка оживляют знакомую сказку, а подарок, сделанный вместе и своими руками, согревает близких. [9, с. 14]
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Настоящая музыка» и диафильм к нему — материалы проекта «Орлята-дошколята» (ФГБУ «Росдетцентр»). [9, с. 3] – Мультфильм «Бременские музыканты» (реж. И. Ковалевская, 1969) — «Семейный кинозал»; входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.4.2). [9, с. 9] – Сказка «Бременские музыканты» (из сказок братьев Гримм) — если её читают в группе: входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 4–5 лет (п. 33.1.4). – А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» — её озвучивают Орлята в рассказе; по перечню ФОП ДО не сверялась. – Сказки народов родного края — региональный компонент, подбор педагога. [9, с. 9]
Важно учесть	– Видеозапись спектакля — только вариант: снимать и отправлять в родительский чат можно при согласии родителей всех детей в кадре; равноценная замена — очный показ. В разработке видео — основной формат. – Роли — по желанию и силам ребёнка: как Матвей, можно быть рассказчиком, костюмером, дирижёром; никого не заставлять играть или выступать.

Этап (день)	Содержание работы
	– Шумовые заменители с крупой, пуговицами, камушками — в плотно закрытых ёмкостях, игра под присмотром педагога (методическое предложение).

ОКТАБРЬ

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 3 «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПОХОД»

Даты проведения	14.10.2026 – 20.10.2026 (среда — вторник), 7–8-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	День отца в России (третье воскресенье октября; в 2026 году — 18 октября)
Ценности	здоровье, семья, Родина, познание, сотрудничество, природа
Рассказ	«Орлята идут в поход». Герои: Эркин, Аня, Тимур. Проблема: Орлята задумали поход всем классом вместе с папами, но Эркин сам не помнит, что брать с собой, а Аня не знает, сколько нужно еды и палаток.
Совместное дело	Книга «Азбука туриста» (совместное дело мини-групп) ко Дню отца в России

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: развивать интерес к родному городу (посёлку) и его достопримечательностям; расширять представления о семье, семейных событиях и досуге семьи. Познавательное развитие: поощрять использование счёта, вычислений, измерения и логических операций; учить сравнивать по количеству, форме и величине, измерять условной мерой. Физическое развитие: воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; уточнять представления о туризме как форме активного отдыха; осваивать элементы спортивных игр. [10, с. 2]
Среда, 14.10 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): первый фрагмент рассказа «Орлята идут в поход» до «Остановки чтения»; читать с листа или с распечатанными иллюстрациями, диафильм — отдельными кадрами с учётом норм ЭСО. [10, с. 4] Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Зачем Эркин звал друзей подвигаться на перемене? Какие физминутки и подвижные игры вам нравятся? – Что такое поход? Кто из вас бывал в походе? – Почему в походе важно, чтобы рядом были взрослые? Чему папы могут научить ребят? – У Ани записано 6 кг гречки и 25 палаток. От чего зависит, сколько брать? (от числа людей и дней) – В чём удобнее нести вещи: в рюкзаке, сумке или пакете? – Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос) [10, с. 5] «Копилка идей»: ответы на завершающий вопрос записывают или зарисовывают. Если не прозвучит идея проверить на опыте, как собрать рюкзак, педагог показывает фрагмент серии «Поход» мультсериала «Фиксики», удивляется вместе с детьми, как палатка поместилась в рюкзак, и предлагает проверить самим. [10, с. 6] Совместное планирование: линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» и «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители». [10, с. 6] РППС: в центре экспериментирования — весы, «походные» предметы из разных материалов, полотенца, крупа, мячи, чтобы дети могли повторять опыты сами. [10, с. 8]

Этап (день)	Содержание работы
Четверг — пятница, 15–16.10 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – Коллекционирование «Что возьмём в поход?» (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: делить предметы на «нужно в походе» и «не нужно», группировать по назначению (еда, сон, гигиена, безопасность, игры); прийти к выводу, что в поход берут только необходимое. Материал: реальные предметы и/или картинки. [10, с. 7] – «Лаборатория веса» (экспериментирование). Цель: сравнивать на весах предметы одного назначения из разных материалов, познакомиться с килограммом (пачка крупы); опыт «Контейнеры с секретом»; сравнить, в чём нести вещи легче — в рюкзаке, сумке или пакете. [10, с. 7–9] – «Лаборатория упаковки» (экспериментирование). Цель: сравнивать, сколько места занимают скомканное и скрученное полотенце, крупа в коробке и в мягком пакете, надутый и сдутый мяч; формулировать выводы «если..., то...». Акцент: аккуратность и бережное отношение к природе в походе. [10, с. 9–10] – «Считаем продукты в поход» (математические представления). Цель: считать парами, сравнивать количества (больше, меньше, поровну), измерять условной мерой. Содержание: 10 фигурок-туристов, каждому по 2 пакета чая, по 3 печенья, по 1 яблоку. [10, с. 10] – Подвижная игра «Заяц» из рассказа (на прогулке). Цель: развивать внимание к команде ведущего: водящий стоит спиной и называет каждому, сколько и каких шагов сделать; кто первым дойдёт без ошибок, тот водит. Физминутка на походную тему — «как Эркин». [10, с. 10–11] Региональный компонент: в РППС — фотографии и иллюстрации природных достопримечательностей края, сведения о туристических маршрутах; беседа, куда можно пойти в поход рядом с домом. Для родителей — стенд в раздевалке с идеями семейного похода выходного дня. [10, с. 11]
Четверг — воскресенье, 15– 18.10 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня: родители получают текст-обращение, описание семейных активностей, ссылку на рассказ и диафильм — на бумаге или в родительском чате, чтобы вопросы можно было задать в рабочее время. [10, с. 13] Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – «Наш поход» — посмотреть семейные фотографии из походов; по желанию сделать рисунок или коллаж «Я с папой (дедушкой, братом) в походе» или «Наш семейный поход мечты», схему маршрута либо афишу места, где побывали. – «Путешествие одного дня» — выйти в парк, лес, к водоёму или природной достопримечательности края; в непогоду — поход-пикник дома: «шалаш» из одеял, «привал», «костёр» из палочек с гирляндой на батареях. – «Как папа был маленьким» — прочитать 1–2 рассказа А. Раскина, папа вспоминает похожие истории из своего детства; по желанию — придумать с ребёнком рассказ «Как папа ходил в поход» (записать или нарисовать комиксом). [10, с. 12–13] Оговорки: работы приносить не обязательно; фото — только по желанию семьи; специально ничего не покупать и не распечатывать. Если папы рядом нет, в любом задании его может заменить другой близкий взрослый.
Понедельник, 19.10 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): по желанию дети рассказывают, что выбрала семья и что запомнилось; рассматривают принесённые рисунки, маршруты, афиши. [10, с. 13–14] Совместное чтение: 1–2 рассказа А. Раскина «Как папа был маленьким»; дети, читавшие дома, выступают «знатоками» — предлагают рассказ и

Этап (день)	Содержание работы
	объясняют, почему его стоит послушать; если дома не читали, рассказ выбирает педагог. [10, с. 14] Дети без семейной активности: индивидуально или в паре рисуют семейный поход — прошедший или желаемый. [10, с. 14] Совместное дело «Азбука туриста»: книга о походе из листов мини-групп — пригодится детям, Орлятам и папам-походникам. [10, с. 14–15] – Мини-группы по 5–7 человек (не менее четырёх): «Походная считалочка», «Цветные ленточки» или «Разрезные открытки». [10, с. 15–16] – Каждая мини-группа получает 1–2 буквы и договаривается, что на них поместить: правила (взаимопомощь, забота), вещи (аптечка, фонарик, компас), занятия в походе (зарядка, дежурство); для редких букв допускается буква в середине или конце слова. [10, с. 16] – Мини-группа сама выбирает способ оформления листа А4 (рисунок, аппликация, наклейки); педагог помогает с идеями, напоминает об опытах в лабораториях. [10, с. 16–17] – Листы сшиваются в книгу, титульный лист оформляют вместе или одна из мини-групп. [10, с. 17]
Вторник, 20.10 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: «Азбука туриста» — в доступном для родителей месте и/или у детей других подготовительных и старших групп; при желании — в выставке ко Дню отца (зона «Увлекательный поход»). Видеопрезентация — как вариант, только при согласии родителей на публикацию. [10, с. 17] Заключительный фрагмент рассказа: Орлята идут в поход в День отца; Аня взяла слишком много, и друзья делят её ношу. После чтения — что взять «на заметку» для своих походов. [10, с. 18] Рефлексия (беседа в кругу, отвечают по желанию): Что запомнилось больше всего — коллекция вещей, опыты или счёт продуктов? Поход — это отдых или труд? Пригодилась бы наша азбука Орлятам и чем? [10, с. 18] Ценностный итог: узнавать новое радостно, а общее дело — поход или азбука — показывает, умеем ли мы заботиться друг о друге и помогать. [10, с. 18–19]
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Орлята идут в поход» и диафильм к нему — официальные материалы проекта «Орлята-дошколята» (Росдетцентр); диафильм — фрагментами. – А. Б. Раскин «Как папа был маленьким» (1–2 рассказа по выбору) — семейное чтение и чтение в группе в понедельник; входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.1.6). [10, с. 13–14] – Мультсериал «Фиксики», серия «Поход» — фрагмент в среду, если нужна подводящая идея; сериал входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.4.2), отдельные серии в перечне не названы; название серии дано по разработке, ссылка не открывалась. [10, с. 6]
Важно учесть	– Дети из неполных семей и дети, чей отец в длительной командировке: заранее уточнить у мамы (законных представителей), с каким образом папы ребёнку комфортно; при необходимости в заданиях и беседах папу заменяет другой значимый взрослый — дедушка, дядя, старший брат. [10, с. 14] – Экран: серию «Фиксиков» и диафильм показывать фрагментами, выбранными заранее; интерактивная доска для 5–7 лет — не более 7 мин на занятии и 20 мин в день (СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.8). – «Лаборатория веса»: стеклянную бутылку и термос берёт и взвешивает педагог, дети рассматривают их из рук взрослого (методическое предложение).

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 4 «ШИРОКА СТРАНА МОЯ»

Даты проведения	28.10.2026 – 03.11.2026 (среда — вторник), 9–10-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	День народного единства (4 ноября)
Ценности	человек, Родина, культура, дружба, познание
Рассказ	«Лоскутное одеяло». Герои: Сабина, Эркин, Аня, Тимур, Витя, Есения, Матвей, наставница Даша. Проблема: Орлята решили сшить для Даши лоскутное «одеяло России» с узорами разных краёв, но не все помнят, чем отличаются регионы, а Эркин ни разу не держал в руках иголку.
Совместное дело	«Гирлянда дружбы» из флажков-открыток о родном крае — подарок другим детям и наставникам ко Дню народного единства

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления о государственных праздниках; знакомить с правилами пользования ножницами и иголкой. Познавательное развитие: расширять представления о малой родине и Отечестве, их достопримечательностях и традициях; показывать на карте и глобусе, что Россия — самая большая страна мира; столица, крупные города, природа. Художественно-эстетическое развитие: формировать чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; знакомить с народным искусством и промыслами края; учить создавать узоры по мотивам народного искусства и передавать его цветовую гамму, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, шить швом «вперёд иголку». [11, с. 2]
Среда, 28.10 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): первый фрагмент рассказа «Лоскутное одеяло» до «Остановки чтения»; читать с листа или с распечатанными иллюстрациями, диафильм — отдельными кадрами с учётом норм ЭСО. [11, с. 5] Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Что значит, что Даша — наставница Орлят? Можно ли назвать Орлят нашими наставниками? – Какие места России упоминаются в рассказе? Найдём их на карте (сразу или после обсуждения — по решению педагога). – Откуда родом ваши бабушки, дедушки, родители? Что вы знаете об этом крае? – Какой сувенир или какую открытку Даша могла бы привезти Орлятам из нашего края? – Что получилось бы у Орлят, если бы они вышивали наш регион? – Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос) [11, с. 5–6] «Копилка идей»: в неё записывают или зарисовывают ответы на завершающий вопрос. Если не прозвучит идея изучить свой регион и найти его на карте России, педагог подводит к ней и напоминает, что дети хотели найти на карте все места из рассказа. [11, с. 6]

Этап (день)	Содержание работы
	Совместное планирование: линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» и «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители». [11, с. 6] РППС: карта России (настенная) на уровне глаз детей, карта мира или глобус — в доступном месте; к четвергу — сувениры и изделия народных промыслов края или их изображения. [11, с. 6–7, 10]
Четверг — пятница, 29–30.10 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – Наблюдение за облаками на прогулке (познавательная деятельность). Цель: находить сходство облаков с предметами, как в начале рассказа; готовиться к разговору о контуре своего региона. [11, с. 5] – «Ориентирование на карте России» (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: находить Москву и отмечать её значком, находить свой город и регион, места из рассказа; определять направление от столицы до своего региона («право — лево», «верх — низ» или стороны света — по выбору педагога), сравнивать: далеко или близко. [11, с. 7–8] – Знакомство с народным искусством края — «секреты узоров региона» (познавательная, изобразительная деятельность). Цель: рассматривать подлинные изделия или качественные изображения, узнавать элементы узора и их значение; по желанию — повторять узор по схеме на бумаге в клетку, соблюдая ритм. [11, с. 9] – Вышивка элементов узора по схеме (продуктивная деятельность, подгруппа). Цель: вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок, вышивать по линии, нанесённой карандашом на ткань в пальцах; меры безопасности — в «Важно учесть». [11, с. 10] – Знакомство с сувенирами и достопримечательностями родного региона (речевая, познавательная деятельность). Цель: выбирать понравившийся сувенир и объяснять выбор развёрнутым высказыванием; обсудить, какой сувенир из нашего края подарить Даше. [11, с. 10] Региональный компонент: рассмотреть карту и контур своего региона — на что он похож и почему; игра «Да-нет» по 7–10 достопримечательностям, размещённым на контуре региона (лист А3): ведущий загадывает объект, остальные задают вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет»; первые раунды ведёт педагог, затем дети. [11, с. 8–9]
Четверг — воскресенье, 29.10–01.11 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня: родители получают текст-обращение, описание семейных активностей, ссылки на рассказ, диафильм, стихотворение и мнемотаблицу — на бумаге или в родительском чате, чтобы вопросы можно было задать в рабочее время. [11, с. 12] Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – «Семейная коллекция» — рассмотреть с ребёнком домашние сувениры из разных мест России, если они есть, рассказать, откуда каждый и чем славится тот край. – «Что мы Родиной зовём?» — прочитать и при желании выучить стихотворение В. А. Степанова по мнемотаблице; можно нарисовать свою мнемотаблицу или сочинить вместе 2–4 четверостишия о малой родине, семье, празднике. – «Загадай семейный „уголок России“» — придумать ребус о месте, где семья побывала или мечтает побывать, по возможности найти его на карте; оформить на листе А4, можно от руки. [11, с. 11–12] Оговорки: если сувениров дома нет, семья выбирает другую активность или не участвует; ребусы и стихи приносят только по желанию; распечатка и покупки не требуются.

Этап (день)	Содержание работы
Понедельник, 02.11 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): что выбрала семья, что понравилось и запомнилось; по желанию — рассказ об одном сувенире из домашней коллекции: откуда он и чем дорог семье. [11, с. 13] Ребусы: авторы показывают свои ребусы, группа отгадывает и находит место на карте России; автор рассказывает, почему семья выбрала это место. [11, с. 13] Совместное чтение: стихотворение В. А. Степанова «Что мы Родиной зовём?» по мнемотаблице; дети, учившие его дома или сделавшие свою мнемотаблицу, помогают группе как «эксперты». [11, с. 13] Дети без семейной активности: в паре с «экспертом» или индивидуально с педагогом разучивают стихотворение по мнемотаблице; разница в семейном опыте на общее обсуждение не выносятся. [11, с. 13] Совместное дело «Гирлянда дружбы»: флажки-открытки о родном крае на одной ленте — подарок ко Дню народного единства. [11, с. 14] – Шаг 1: каждый решает, что из своего края хочет показать друзьям из другого места (лес, река, узор, животное, памятник). – Шаг 2: каждый выбирает технику — рисунок, аппликация, вышивка, коллаж, пластилинография — и делает свой флажок. – Шаг 3: флажки нанизывают на общую ленту; гирлянду можно свернуть и развернуть во всю длину. [11, с. 14]
Вторник, 03.11 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: вручение «Гирлянды дружбы» наставникам Орлят, участникам «Орлят России» ближайшей школы или «Орлятам-дошколятам» соседнего детского сада — по предварительной договорённости; при возможности — обмен гирляндами с другими регионами. [11, с. 14] Заключительный фрагмент рассказа: Орлята вышивают узоры своих краёв и дарят одеяло Даше, белые лоскуты оставляют для её будущих поездок; Аня: «Народы в ней разные, обычаи разные, а страна — одна». [11, с. 15] Рефлексия (беседа в кругу, отвечают по желанию): Что понравилось больше всего — карта, узоры или открытки? Что вы почувствовали, когда нашли на карте свой город? Что пожелаем тем, кому подарим гирлянду? После финала — хотели бы вы сделать такое одеяло о России и чему для этого нужно научиться. [11, с. 15–16] Ценностный итог: каждый вложил в гирлянду частичку своей малой родины, и вместе получился общий подарок — так и страна сильна единством разных людей. [11, с. 16]
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Лоскутное одеяло» и диафильм к нему — официальные материалы проекта «Орлята-дошколята» (Росдетцентр); диафильм — фрагментами. – В. А. Степанов «Что мы Родиной зовём?» — семейное чтение и заучивание по мнемотаблице в понедельник; входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.1.6); мнемотаблица — материал разработки, ссылка не открывалась. [11, с. 11, 13]
Важно учесть	– Вышивка — только под непосредственным контролем педагога, небольшой подгруппой; толстая игла с тупым концом и крупная канва; иглы педагог выдаёт и собирает поштучно (методическое предложение: в разработке меры безопасности не оговорены). – Карта: используется имеющаяся карта России (настенная) с крупными городами и различимыми границами регионов. [11, с. 6] – Удивительные факты о России из разработки в план не перенесены — не сверены с источниками [11, с. 7]. Детям показываем на карте и глобусе, что Россия — самая большая страна мира (содержание ФОП ДО).

Этап (день)	Содержание работы
	– Вопрос, откуда родом бабушки и дедушки, — ответ по желанию ребёнка; национальность детей в общем кругу не выясняется (методическое предложение). – Вручение гирлянды заранее согласовать со школой или детским садом через старшего воспитателя; если до праздника не получается, передать после 4 ноября (методическое предложение).

НОЯБРЬ

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 5 «КРЫЛЬЯ ДОБРОТЫ»

Даты проведения	11.11.2026 – 17.11.2026 (среда — вторник), 11–12-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	Синичкин день (День помощи зимующим птицам, 12 ноября)
Ценности	природа, добро и милосердие, познание, дружба
Рассказ	«Раз, два... и птицы». Герои: Эркин, Матвей. Проблема: торопливый Эркин хочет помочь птицам немедленно — накормить уток хлебом, наспех поправить кормушку, а Матвей останавливает друга: «Если мы сделаем неправильно, то не поможем, а навредим».
Совместное дело	«Правила доброй кормушки»: «Добрые плакаты» и книжки-малышки о птицах для младших групп и для размещения у кормушек

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: формировать гуманное отношение к природе; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России; воспитывать стремление оказывать посильную помощь; знакомить с профессиями, связанными с заботой о животных. Познавательное развитие: уточнять представления о приспособлении животных к среде обитания и сезонным изменениям их жизни; закреплять умение классифицировать объекты живой природы, правила поведения в природе. Речевое развитие: углублять восприятие содержания и формы произведения; развивать образность речи — находить в тексте образные слова, объяснять их значение, составлять сравнения. Художественно-эстетическое развитие: изображать предметы по памяти, строить композицию рисунка; видеть конструкцию объекта и назначение частей, создавать модели из конструктора по замыслу [12, с. 2–3].
Среда, 11.11 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): первый фрагмент рассказа «Раз, два... и птицы» до «Остановки чтения» — с листа, с распечатанными иллюстрациями; кадры диафильма на экране — фрагментами, с учётом норм ЭСО [12, с. 5]. Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Почему ветер в рассказе кажется живым? На кого из героев он похож характером? – Почему Матвей не дал Эркину бросить уткам хлеб и как он это объяснил? – Всем ли птицам подходят одна и та же еда и одна и та же кормушка? Где об этом можно узнать? – Кто может заботиться о птицах: только специалисты или каждый желающий? Как называют людей, которые помогают по своей воле? (добровольцы, волонтеры) – Останется ли дело добрым, если корм неподходящий, а кормушка сделана наспех? Почему? – Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос) [12, с. 5–6]

Этап (день)	Содержание работы
	Копилка идей: ответы на завершающий вопрос фиксируются в «копилке идей». Если не прозвучала идея сначала узнать о птицах, их корме и о людях, которые о них заботятся, педагог подводит к ней: помогать природе правильно можно, только разобравшись, как ей не навредить [12, с. 6–7]. Совместное планирование: по идеям из «копилки» — линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» и «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители» [12, с. 7]. РППС: к четвергу подобрать изображения птиц, энциклопедии, разные виды конструктора из имеющихся в группе [12, с. 8–9].
Четверг — пятница, 12–13.11 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – «Иллюстрации к рассказу» (изобразительная деятельность). Цель: передавать в рисунке образы рассказа — ветер, шепчущиеся деревья, уток на пруду; по желанию дописать реплику птицы печатными буквами, сами или с помощью педагога [12, с. 7–8]. – «Наши пернатые друзья» (познавательно-исследовательская деятельность). Цель: узнавать птиц по внешнему виду, повадкам и корму. Игры «Узнай птицу по описанию» (размер, цвет грудки, форма хвоста, где живёт, чем питается) и «Угадай птицу по голосу» [12, с. 8]. – «Конструирование кормушек» (конструктивная деятельность). Цель: подбирать конструкцию под птицу (размер, корм, защита от крупных птиц), в паре или мини-группе собрать макет кормушки из конструктора и объяснить замысел [12, с. 9]. – «Все профессии важны, все профессии нужны» (беседа). Цель: знакомиться с работой орнитолога и ветеринара, узнать, зачем птиц кольцуют. Иллюстрации; видео об орнитологической станции — фрагментом, с учётом норм ЭСО [12, с. 10]. – Акции «Покормите птиц», «Воробьи на кустах», «Соловьиные вечера» (беседа). Цель: понять, что помогать птицам могут обычные люди-добровольцы. На прогулке — пополнять кормушку участка, наблюдать за птицами, считать воробьёв [12, с. 11–12]. Региональный компонент: птицы своего края по таблице «Зимующие и оседлые птицы регионов России»; наблюдение за ними на прогулке [12, с. 8–9].
Четверг — воскресенье, 12–15.11 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня: родители получают обращение, ссылку на рассказ и диафильм, варианты семейных дел — на бумаге или в родительском чате [12, с. 16]; сведения об акциях — в родительском уголке, участие по желанию [12, с. 12]. Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – Творческая мастерская «Семья птиц» — узнать, как птицы-родители заботятся о птенцах, сделать поделку или рисунок птичьей семьи из того, что есть дома; принести в группу — по желанию [12, с. 13]. – Семейная мастерская «Кормушка» — обсудить с ребёнком, какой материал (картон, пластик, дерево) прослужит дольше, сделать кормушку и повесить во дворе [12, с. 13–14]. – «Литературная гостиная» — прочитать вслух рассказ Н. Сладкова «Синичка необыкновенная» и поговорить о нём [12, с. 14]. – «Семейный кинозал» — посмотреть один мультфильм на выбор: «Гадкий утёнок», «Дюймовочка» (эпизоды с ласточкой) или «Серая шейка» и обсудить его с ребёнком [12, с. 15–16]. Оговорки: покупки не обязательны; фото кормушки семья передаёт педагогу только по желанию, публикация в соцсетях ДОО — с согласия родителей [12, с. 14].

Этап (день)	Содержание работы
Понедельник, 16.11 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): что выбрала семья, что удивило при выборе материала для кормушки, какой рассказ или мультфильм запомнился; желающие показывают поделки [12, с. 16]. Чтение или просмотр: рассказ Н. Сладкова «Синичка необыкновенная» и/или фрагмент мультфильма «Серая шейка» (с учётом норм ЭСО). Дети, знакомые с произведением, — «эксперты»: читают отрывок, задают вопросы. Вывод: к каждой птице нужен свой подход [12, с. 16–17]. Дети без семейной активности: индивидуально или в паре рассматривают с педагогом примеры птичьих семей, выбирают похожую на свою и рисуют её; в обсуждении участвуют наравне со всеми, разница на общее обсуждение не выносится [12, с. 17]. Совместное дело «Правила доброй кормушки»: дети превращают знания о птицах в подсказки для других [12, с. 17]. – Мини-группы: одни рисуют «Добрые плакаты» с правилами подкормки («Не корми хлебом!»), другие делают книжки-малышки — каждая об одной птице: внешний вид, корм, подходящая кормушка. – Шаги: выбрать правило или птицу → нарисовать, подписать печатными буквами (сами или с помощью педагога) → собрать плакат или книжку → договориться, кому их показать [12, с. 17].
Вторник, 17.11 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: «Добрые плакаты» и книжки-малышки показывают детям младшей группы, затем размещают у кормушек на участке детского сада; по желанию детей и родителей — у своих кормушек или у тех, что висят по дороге домой [12, с. 17]. Заключительный фрагмент рассказа: друзья делают кормушки по правилам, Эркин впервые просит научить его и кормит уток правильно — понемногу и на берегу [12, с. 18]. Рефлексия (беседа в кругу): какое дело понравилось больше — иллюстрации, кормушки или плакаты, и почему? Что вы почувствовали, узнав, что птице можно навредить, даже желая помочь? Что для вас значат «крылья доброты» и где они ещё пригодятся? [12, с. 18–19] Ценностный итог: заботиться о природе — значит сначала узнать, как не навредить; помогать можно по доброй воле, и даже маленький совет или плакат способен сберечь птице жизнь [12, с. 19].
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Раз, два... и птицы» и диафильм к нему — материалы проекта «Орлята-дошколята» (Росдетцентр); диафильм — фрагментами, с учётом норм ЭСО. – Н. И. Сладков «Синичка необыкновенная» — входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.1.6); семейное чтение [12, с. 14], в понедельник — чтение в группе [12, с. 16]. – Мультфильмы «Гадкий утёнок», «Дюймовочка» (1964), «Серая шейка» (1948) — входят в примерный перечень ФОП ДО для детей с пяти лет (п. 33.4.1); дома — семейный просмотр, в группе — фрагмент «Серой шейки» [12, с. 15–16]. – Таблица «Зимующие и оседлые птицы регионов России» [12, с. 8], иллюстрации и видео об орнитологической станции [12, с. 10] — материалы разработки по ссылкам (при подготовке плана не открывались).
Важно учесть	– ЭСО: голоса птиц, видео, диафильм, мультфильм — только фрагментами; интерактивная доска для 5–7 лет — не более 7 мин на занятии и 20 мин в день (СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.8). – Кормушки: в группе — из конструктора; дома — безопасные материалы и инструменты по возрасту, режущие и ударные инструменты, острые края пластика — только у взрослого (методическое предложение).

Этап (день)	Содержание работы
	– Волонтерство с детьми обсуждается как добрые дела по своей воле, вместе с семьей; утверждение разработки о возрастных условиях волонтерства по закону не проверено и в план не включено [12, с. 12]. – «Семья птиц»: семья сама решает, какую птичью семью и кого в ней изобразить; состав семьи и роли в ней на общее обсуждение не выносятся (методическое предложение). – Показ младшим согласовать с воспитателем младшей группы, место для кормушек на участке — с администрацией (методическое предложение).

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 6 «ДОМАШНИЙ УЮТ»

Даты проведения	25.11.2026 – 01.12.2026 (среда — вторник), 13–14-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	День матери в России (последнее воскресенье ноября; в 2026 году — 29 ноября)
Ценности	человек, труд, красота, сотрудничество, семья
Рассказ	«Домашний уют». Герои: Аня, Сабина, Тимур, Татьяна Евгеньевна. Проблема: на дежурстве Орлята решают сделать класс уютнее для себя и будущих первоклассников, но у каждого своё представление об уюте, и общее дело упирается в спор.
Совместное дело	«Дерево доброго внимания» для детей, сотрудников и семей; обновлённое пространство группы по итогам «Мастерской уюта»

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: учить понимать интересы и чувства других, договариваться, разрешать конфликты конструктивно; развивать самостоятельность в доступном труде, умение распределять трудовые поручения ради общего результата; расширять представления о семье, семейных традициях и связи поколений. Речевое развитие: расширять словарь, закреплять синонимы, вводить антонимы, упражнять в образовании однокоренных слов и точном выборе слова; формировать отношение к книге как эстетическому объекту. Художественно-эстетическое развитие: развивать художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему; воспитывать бережное отношение к произведениям искусства и интерес к ценностям через знакомство с шедеврами живописи [13, с. 2–3].
Среда, 25.11 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): первый фрагмент рассказа «Домашний уют» до «Остановки чтения» — с листа, с распечатанными иллюстрациями; кадры диафильма на экране — фрагментами, с учётом норм ЭСО [13, с. 5–6]. Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Зачем Сабина пела во время уборки? В каких делах песня помогает? – Герои вспоминают, как уют создают их мамы. Кто и как создаёт уют в вашей семье? – Сабине уютно там, где хранятся память и история, Тимуру — там, где семья собирается вместе. С кем вы согласны и почему? Может ли старая вещь делать дом уютнее? – Орлята думали о будущих первоклассниках. Кому достанется наша группа и что мы хотели бы оставить тем, кто придёт после нас? – Как героям удавалось выходить из спора? Что помогает договариваться нам? – Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулись Орлята? (обязательный завершающий вопрос) [13, с. 6–7] Копилка идей: ответы на завершающий вопрос фиксируются в «копилке идей». Если не прозвучали идеи разобраться, что такое уют, и создать его для всех, сохранив дружбу, педагог подводит к ним, показывая, как интересно менять пространство своими руками [13, с. 7]. Совместное планирование: по идеям из «копилки» — линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» и «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители» [13, с. 7].

Этап (день)	Содержание работы
	РППС: к четвергу подготовить «следы» Домовёнка (распечатать или нарисовать) [13, с. 9], большой лист для слова «уют», репродукции картин [13, с. 12].
Четверг — пятница, 26–27.11 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) Разработка просит пройти все четыре этапа; форму и объём каждого определяет педагог [13, с. 8]. – Этап 1 «Что такое уют?» (коммуникативная деятельность, работа со словом). Цель: проводить звуковой анализ слова «уют», писать его по образцу печатными буквами, подбирать синонимы, однокоренные слова, антонимы; рисовать «портрет» слова на своём листе. Итог — «уют в душе», стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине» [13, с. 8–9]. – Этап 2 «Следы Домовёнка уюта» (игровая ситуация, познавательная деятельность). Цель: находить, где группе нужна забота (книжный уголок, игрушки, центр искусства), по «следу» на общей фотографии договориться о правилах отношений; вывод: порядок — только часть уюта [13, с. 9–10]. – Этап 3 «Мастерская уюта» (хозяйственно-бытовой труд, продуктивная деятельность). Цель: распределить поручения и навести порядок в центрах активности (книги, игрушки, карандаши, значки на контейнерах); затем в мини-группах — творческое дело на выбор: макет группы, «Уголок тишины» с правилом не трогать того, кто в нём отдыхает, «Дворец для книги» и «Картина дня», плакат «Наши правила дружбы и уюта», «Герб нашей группы», «Красивые списки» [13, с. 10–12]. – Этап 4 «Галерея домашнего уюта» (восприятие произведений изобразительного искусства). Цель: рассматривать репродукции картин Ю. Кугача «Накануне праздника» и З. Серебряковой «За завтраком», находить детали, цвета и «запахи» уюта; узнать, что Серебрякова изобразила своих детей [13, с. 12–13]. Региональный компонент: в разработке отдельно не выделен. При создании «Герба нашей группы» рассмотреть символ своего города или края — по аналогии с четвёртой частью семейного герба [13, с. 14] (методическое предложение).
Четверг — воскресенье, 26– 29.11 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня: родители получают обращение, ссылку на рассказ и диафильм, варианты семейных дел — на бумаге или в родительском чате [13, с. 15]. Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – «Семейный кинозал» — посмотреть мультфильм «Умка», поговорить о заботе мамы-медведицы и её колыбельной; если ребёнку пели колыбельные, рассказать об этом и напеть [13, с. 13–14]. – Творческая мастерская «Герб нашей семьи» — нарисовать герб из четырёх частей: состав семьи и девиз, любимые праздники, увлечения или профессии, символ своего города или региона; принести в группу — по желанию [13, с. 14]. – Семейная мастерская «Сладкие секреты уюта» — испечь простое угощение или устроить чаепитие, доверив ребёнку посильное дело, и поговорить о семейных рецептах; фото — только по желанию семьи [13, с. 14]. Оговорки: в обращении не исходить из того, что мама есть в каждой семье; если тема для ребёнка болезненна, семья выбирает другую активность или не участвует; духовку и горячий противень берёт на себя взрослый (методическое предложение).

Этап (день)	Содержание работы
Понедельник, 30.11 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): какую активность выбрала семья, какие уютные традиции и рецепты обсуждали; желающие показывают гербы и фото, рассказывают о семейных традициях [13, с. 15]. Просмотр: мультфильм «Умка» или его фрагменты с обсуждением, с учётом норм ЭСО [13, с. 15]. Дети без семейной активности: индивидуально или в паре рисуют герб своей семьи или уютный семейный вечер и включаются в обсуждение наравне со всеми; разница на общее обсуждение не выносится [13, с. 15]. Совместное дело «Дерево доброго внимания»: общее дерево, где каждый листочек — доброе слово, пожелание или маленький подарок конкретному человеку; адресат может забрать свой листочек на память. Место — дверь детского сада или группы, выбирают педагог с детьми [13, с. 16–17]. – Основа: ствол и ветки на большом листе или из картона с настоящими веточками. – Роли: дети договариваются, кто делает основу, кто — рисунки («Солнышко для нянечки»), записки с добрыми словами, поделки-оригами или аппликации. – Шаги: выбрать адресата (друг, сотрудник, малыш, мама или другой близкий взрослый) → сделать листочек → вместе украсить дерево [13, с. 16].
Вторник, 01.12 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: дети осматривают преобразённую группу — центры активности, правила, герб на двери, Уголок тишины, «Дворец для книги», «Картину дня» [13, с. 18]; «Дерево доброго внимания» на двери встречает родителей и сотрудников [13, с. 16]. Заключительный фрагмент рассказа (после рефлексии): опрос на стикерах приводит к спору, папка воспоминаний Татьяны Евгеньевны объединяет класс, и появляется Уголок уюта из общих воспоминаний [13, с. 17]. Рефлексия (беседа в кругу): какое дело понравилось больше всего и почему? Какие способы сделать группу уютнее вы теперь знаете? Когда в проекте вам было особенно тепло и кто создавал это чувство? [13, с. 17] Ценностный итог: уют создают люди — общим трудом, заботой и добрыми словами, не только для себя, но и для тех, кто придёт после [13, с. 18].
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Домашний уют» и диафильм к нему — материалы проекта «Орлята-дошколята» (Росдетцентр); диафильм — фрагментами, с учётом норм ЭСО. – Е. А. Благинина «Посидим в тишине» — входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 4–5 лет (п. 33.1.4); с детьми 6–7 лет использовать можно, перечень примерный [13, с. 9]. – Мультфильм «Умка» (1969) — входит в примерный перечень ФОП ДО для детей с пяти лет (п. 33.4.1); дома — семейный просмотр [13, с. 13], в группе — фрагментами [13, с. 15]. – Ю. Кугач «Накануне праздника», З. Е. Серебрякова «За завтраком» — входят в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.3.5); в группе — репродукции или распечатки, показ на экране — ЭСО [13, с. 12].
Важно учесть	– Дети без мамы (неполная семья, длительная командировка, болезнь): заранее уточнить у родителей (законных представителей), с каким образом мамы ребёнку комфортно; при необходимости маму заменяет другой значимый взрослый — бабушка, тётя, старшая сестра [13, с. 13]. Касается вопросов среды, картин, «Умки», «Дерева доброго внимания».

Этап (день)	Содержание работы
	– ЭСО: диафильм, «Умка», картины на экране — только фрагментами; интерактивная доска для 5–7 лет — не более 7 мин на занятии и 20 мин в день (СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.8). – «Мастерская уюта»: моющие средства — только у помощника воспитателя; дети протирают полки и раскладывают материалы (методическое предложение).

ДЕКАБРЬ

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 7 «ГЕРОЙ БЕЗ ВОЗРАСТА»

Даты проведения	09.12.2026 – 15.12.2026 (среда — вторник), 15–16-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	День Героев Отечества (9 декабря)
Ценности	человек, добро, сотрудничество, дружба
Рассказ	«Новый ученик». Герои: Тимур, Витя, новенький Ваня, наставник Саша. Проблема: Тимур настойчиво опекает новенького, не спросив, нужна ли ему помощь, и обижается, что Ваня не оценил его стараний.
Совместное дело	Совместное дело «Герои спешат на помощь» — «маленькие подвиги» из «Шкатулки маленьких подвигов»; промежуточный продукт — «Галерея героев»

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: обогащать опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развивать начала социально значимой активности; распознавать свои эмоции и эмоции других, выбирать социально одобряемые действия и обосновывать выбор; развивать ценностное отношение к труду взрослых, заботу старших о малышах. Познавательное развитие: расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, поддерживать интерес к выдающимся людям России. Речевое развитие: учить составлять рассказы из личного опыта и творческие рассказы, пользоваться объяснительной речью и речью-доказательством; оценивать персонажа по поступкам и мотивам; внимательно слушать сверстников. Физическое развитие: учить следовать инструкции, соблюдать правила, осуществлять самоконтроль; воспитывать нравственно-волевые качества в двигательной деятельности [14, с. 2]
Среда, 09.12 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): чтение рассказа «Новый ученик» до «Остановки чтения» с листа; кадры диафильма — распечатанные или на экране фрагментами (интерактивная доска — не более 7 мин на занятии, 20 мин в день; СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.8) [14, с. 5] Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Почему учительница попросила класс встретить новенького особенно приветливо? – Чем подвиг отличается от обычного поступка? – Почему Ваня не сел рядом с Тимуром, ушёл из игры и отказался гулять с классом? – Что было важнее для Тимура: на самом деле помочь или услышать похвалу? – За какие дела человека называют героем, какие качества ему нужны? – Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулся Орлёнок Тимур? (обязательный завершающий вопрос) [14, с. 5–6] Копилка идей: ответы на завершающий вопрос. Если не прозвучит идея разобраться, кто такой герой (какой он, какие у него качества, что он

Этап (день)	Содержание работы
	чувствует), педагог подводит к ней: не каждый поступок — подвиг, и это предстоит выяснить вместе [14, с. 6–7] Совместное планирование: линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» по идеям детей и «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители» [14, с. 7] РППС: ватман для коллективного портрета героя, схема-опора для рассказа (А3 или А2), стенд для «Галереи героев», коробка для «Шкатулки маленьких подвигов», иллюстрации Героев Отечества [14, с. 7–12]
Четверг — пятница, 10–11.12 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – «Собираем образ героя» (коммуникативная деятельность). Цель: называть качества героя и объяснять выбор. Педагог записывает качества печатными буквами и рисует рядом символ для нечитающих детей (добрый — сердце, справедливый — весы) [14, с. 7–8] – «Мой герой» (изобразительная, речевая деятельность). Цель: составлять творческий рассказ по схеме-опоре: имя, детство, внешность, характер, подвиг. Рисунки складываются в «Галерею героев»; рассказывают желающие, можно вдвоём [14, с. 8–9] – «Герои Отечества и Герои рядом» (познавательная, коммуникативная деятельность). Цель: знакомиться с выдающимися людьми России, замечать ежедневный труд взрослых. Дети узнают героя по описанию и доказывают выбор по деталям иллюстрации; наблюдают за трудом младшего воспитателя, дворника, воспитателей младшей группы, говорят о работе родителей, врача, учителя. «Тайное задание» (по желанию): найти геройские черты в делах близких [14, с. 9–11] – «Шкатулка маленьких подвигов» (коммуникативная деятельность). Цель: придумывать посильные добрые дела для группы и детского сада. Педагог уточняет, хватит ли сил и не помешает ли дело другим, записывает идеи печатными буквами; зачем шкатулка, дети пока не знают. Для вдохновения — В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» [14, с. 12–14] – Утренняя зарядка «Как у героев» (двигательная деятельность). Цель: связать заботу о здоровье с примером А. В. Суворова и Ю. А. Гагарина — короткий рассказ перед упражнениями [14, с. 14] – Подвижная игра «Стоп, машина!» (двигательная деятельность). Цель: действовать по сигналу, сохранять неподвижность, принимать решение водителя. Водящий — сначала педагог, затем дети [14, с. 14–15] – Региональный компонент (познавательная деятельность): рассказ о героях-земляках; иллюстрации и доступные тексты педагог подбирает сам [14, с. 11]
Четверг — воскресенье, 10–13.12 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня: родители получают обращение, ссылку на рассказ и диафильм, описание активностей — на бумаге или в родительском чате [14, с. 18–19] Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – «Семейный кинозал» — дома посмотреть полнометражный мультфильм «Суворов: великое путешествие» (2022) и обсудить эпизоды: зарядка полководца, как он принимает решения, «Сам пропадай, а товарища выручай», кто поступает как герой — Гриша или граф Владыкин. Время просмотра определяют родители (ФОП ДО, п. 33.4) [14, с. 16–17] – Семейный альбом «Герои нашей семьи» — по фотографиям вспомнить, когда близкие проявляли смелость, доброту, трудолюбие, помогали другим; в честь Дня Героев Отечества можно устроить чаепитие с рассказом о герое [14, с. 17–18] – Семейная мастерская «Медаль для героя» — из того, что есть дома, сделать медаль человеку, которого семья считает героем, обсудить, за

Этап (день)	Содержание работы
	что она, и торжественно вручить; булавка — только под присмотром взрослого [14, с. 18] Оговорки: героем семья может назвать любого человека; фото, видео и рассказ о герое в группе — только по желанию семьи.
Понедельник, 14.12 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): какой вариант выбрала семья; желающие рассказывают о семейных героях и о том, кому и за что вручили медаль [14, с. 19] Обсуждение мультфильма без показа: дети, смотревшие «Суворова» дома, рассказывают об эпизодах и отвечают на вопросы сверстников; остальным педагог коротко рассказывает о Суворове сам [14, с. 19] Дети без семейной активности: индивидуально или в паре делают «медаль для героя» — члену семьи, сотруднику детского сада или «герою» группы; на общее обсуждение это не выносятся [14, с. 19–20] Совместное дело «Герои спешат на помощь»: проверить на деле, трудно ли быть героем (понедельник — вторник). – Каждый вытягивает из «Шкатулки маленьких подвигов» одно дело. – Дети сами договариваются, выполнять его одному, в паре или тройке. – Выполняют дело в группе и за её пределами (полить цветы, помочь младшему воспитателю, почитать малышам); за помощью обращаются к педагогу [14, с. 20]
Вторник, 15.12 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: дети рассказывают группе, какой «маленький подвиг» совершили и кому помогли; педагог подводит итог: дела придумали и выполнили сами дети, значит, героем можно быть в любом возрасте. Шкатулка остаётся в группе, «Галерея героев» открыта для родителей [14, с. 20] Заключительный фрагмент рассказа: после рефлексии — финал: наставник Саша помогает Тимуру и Ване честно поговорить, мальчики мирятся за шахматами [14, с. 21] Рефлексия (беседа в кругу): – Что больше понравилось: портрет героя, шкатулка или другое? Почему? – Каких Героев Отечества вы запомнили и за что их так называют? – Как вы помогали друг другу, выполняя «маленькие подвиги», что было трудным? [14, с. 20–21] Ценностный итог: герой помогает не ради похвалы и не проходит мимо чужой беды; он спрашивает, нужна ли помощь, и сам не боится попросить совета [14, с. 21]
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Новый ученик» и диафильм к нему — материалы проекта «Орлята-дошколята» (Росдетцентр). – Тексты и иллюстрации о Героях Отечества (А. В. Суворов, Ю. А. Гагарин, Александр Невский и др.) — материалы разработки; ссылка не открывалась, педагог просматривает их заранее [14, с. 9] – В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» — рекомендовано разработкой как знакомое детям стихотворение; входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 4–5 лет (п. 33.1.4) [14, с. 13] – «Суворов: великое путешествие» (реж. Б. Чертков, 2022) — полнометражный, п. 33.4.3 ФОП ДО; только семейный просмотр, в группе не показывается (ФОП ДО, п. 33.4) [14, с. 16]
Важно учесть	– Отступление от разработки: вместо показа фрагментов «Суворова» в группе — обсуждение без показа. Основание: ФОП ДО, п. 33.4 — полнометражные анимационные фильмы не могут быть включены в образовательный процесс ДОО [14, с. 19] – «Маленькие подвиги» в других группах и наблюдение в младшей группе — только по договорённости с воспитателями этих групп; помощь младшему воспитателю — по договорённости с ним.

Этап (день)	Содержание работы
	– Дела в шкатулке — посильные и безопасные, педагог проверяет это при записи [14, с. 14]; дела с водой, мебелью и вне группы — под присмотром взрослого (методическое предложение). – Бережность к семьям: о близких ребёнка не расспрашивают; если тема героизма связана для семьи с утратой или отсутствием близкого, её не выносят на общее обсуждение (методическое предложение).

СОБЫТИЙНЫЙ ПРОЕКТ № 8 «ЦЕННОСТЬ ПОДАРКА»

Даты проведения	23.12.2026 – 29.12.2026 (среда — вторник), 17–18-я недели учебного года
Праздник, памятная дата	Новый год
Ценности	красота, добро и милосердие, познание, культура, человек
Рассказ	«Самый ценный подарок». Герои: Есения и другие Орлята, наставники Даша и Саша, советник Степан Михайлович. Проблема: в школьной игре «Тайный друг» Есении достаётся восьмиклассница Варя, мечтающая о море, и девочка не знает, чем порадовать почти взрослого человека, о котором знает только его мечту.
Совместное дело	Совместное дело «Ёлка воспоминаний»; в пятницу — обмен подарками в игре «Тайный друг»

Этап (день)	Содержание работы
Задачи образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие: развивать способность понимать и учитывать интересы и чувства других; совершенствовать диалог — отвечать на вопросы и задавать их; обогащать представления о школе и школьниках. Речевое развитие: учить строить описание, повествование, рассуждение; самостоятельно пользоваться объяснительной речью. Художественно-эстетическое развитие: поддерживать самостоятельное экспериментирование с материалами и стремление сделать работу красивой и выразительной; учить развёрнуто и доброжелательно оценивать свои работы и работы товарищей [15, с. 2]
Среда, 23.12 1-й этап: чтение и обсуждение рассказа, совместное планирование	Занятие (не более 30 мин; чтение и обсуждение можно разделить на два занятия с перерывом не менее 10 мин [5, с. 24]): чтение рассказа «Самый ценный подарок» до «Остановки чтения» с листа [15, с. 5] Вопросы для обсуждения (на выбор педагога): – Какие новогодние перемены вы замечаете в нашем детском саду? – Почему игра, которую придумали наставники, называется «Тайный друг»? – Что можно подарить, кроме купленной или сделанной своими руками вещи? (помощь, внимание, общение, хорошее настроение) – Когда радость больше — когда даришь или когда получаешь? Почему? – Легко ли выбрать подарок тому, о ком знаешь только его мечту? – Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулась Орлёнок Есения? (обязательный завершающий вопрос) [15, с. 6] Копилка идей: как выбрать подарок незнакомому человеку по его мечте. Если не прозвучит идея попробовать дарение «вслепую», педагог предлагает сыграть в группе в «Тайного друга»: в «Коробку новогодней мечты» кладут только желания, без имён [15, с. 7] Совместное планирование: линейная план-схема «ЧТО (ШАГ) КТО (ИМЯ) ДЕЛАЮ СДЕЛАНО» по идеям детей (украсить коробку, загадать желание, вытянуть чужое, сделать и упаковать подарок, обменяться подарками) и «Паутинка» с секторами «Дети», «Педагог», «Родители» [15, с. 7] РППС: коробка для «Коробки новогодней мечты» и материалы для её украшения; в центре творчества — бумага, картон, пластилин, краски, фломастеры, природный и бросовый материал для подарков [15, с. 8–9]

Этап (день)	Содержание работы
Четверг — пятница, 24–25.12 2-й этап: совместная деятельность в режимных моментах	(на выбор педагога) – Чтение стихотворения Е. В. Серовой «Новогоднее» (восприятие художественной литературы). Цель: понять, почему мечты героев связаны с пользой для других; каждый задумывается, исполнение какой мечты хотел бы получить в подарок, чтобы мир стал добрее [15, с. 7–8] – Творческая мастерская: украшаем «Коробку новогодней мечты» (изобразительная деятельность). Цель: экспериментировать с материалами — цветная бумага, вырезанные снежинки, наклейки, ткань, мишура [15, с. 8] – «Пункт приёма желаний» (коммуникативная деятельность). Цель: рассказать о своей мечте взрослому в спокойной обстановке. Дети подходят по одному, вместе с педагогом решают, записать мечту печатными буквами или нарисовать; педагог кладёт в коробку и свою мечту и ведёт для себя список «имя — мечта» [15, с. 8] – «Волшебный круг» (коммуникативная деятельность). Цель: принять мечту другого и уточнить её смысл. Дети по очереди тянут листок; свой возвращают и тянут снова; непонятное уточняют у педагога [15, с. 8–9] – «Мастерская чудес» (изобразительная, конструктивная деятельность). Цель: воплотить мечту друга в рисунке, аппликации, поделке, поздравлении или песенке (мечта о собаке — портрет будущего друга). Подарок упаковывают вместе с «листочком мечты» [15, с. 9] – Обмен подарками в пятницу (коммуникативная деятельность). Цель: благодарить, уважительно относиться к чужому труду, объяснять, чем понравился подарок; тайные дарители раскрываются [15, с. 9] – Региональный компонент: в разработке не выделен; при желании педагог рассказывает, как встречают Новый год и в какие зимние игры играют в родном крае (методическое предложение).
Четверг — воскресенье, 24– 27.12 3-й этап: образовательная деятельность в семье	Четверг, первая половина дня: родители получают обращение, ссылку на рассказ и описание активностей (слова для «Новогоднего крокодила» можно дописать самим) — на бумаге или в родительском чате [15, с. 14] Выходные (семья выбирает одну активность или не участвует): – Семейный новогодний кинозал — серии «Фиксиков» («Зефир», «Маскарад») и «Смешариков» («Куда уходит старый год», «Сияние марципанов», «Лунный заяц») с вопросами к каждой серии; время просмотра определяют родители (ФОП ДО, п. 33.4) [15, с. 10–12] – Семейная игра «Новогодний крокодил» — показать загаданное новогоднее слово жестами и мимикой, без звуков; карточки со словами или картинками, варианты для двоих, троих и команд [15, с. 12–13] – Семейные дела «Заключительные выходные старого года» — на выбор: пожелания по буквам имени, праздничный десерт вместе с ребёнком, семейное интервью «Наши итоги года» за чаем [15, с. 13–14] – Семейное чтение и творчество (дополнительно, на каникулы) — книги О. Фадеевой и Е. Ракитиной; после чтения — открытка родным по почте или история о ёлочной игрушке своей семьи [15, с. 14] Оговорки: открытки, истории и рассказы о семейных делах в группе — только по желанию семьи.
Понедельник, 28.12 4-й этап: обратная связь, совместное дело	Обратная связь (утро, 5–15 мин): какой вариант выбрала семья; желающие рассказывают о мультфильмах, «Новогоднем крокодиле», семейных делах [15, с. 15] Дети без семейной активности: играют в «Новогоднего крокодила» в паре или с желающими, например на прогулке; на общее обсуждение это не выносится [15, с. 15] Просмотр серии «Смешариков» «Куда уходит старый год»: ЭСО — в пределах норм (интерактивная доска для 5–7 лет — не более 7 мин на занятии, 20 мин в день; СанПиН 1.2.3685-21, табл. 6.8), при большей

Этап (день)	Содержание работы
	длительности — фрагментом. Дети, смотревшие серию дома, задают вопросы на внимательность; вывод: старый год остаётся в воспоминаниях, а новый открывает новые дела [15, с. 15] Совместное дело «Ёлка воспоминаний»: сохранить самое ценное из уходящего года. – Контур ёлки из бумаги или ватмана педагог заранее размещает на стене. – Каждый рисует на бумажном «ёлочном шаре» самое ценное событие года в группе: открытие, эпизод из рассказов про Орлят, доброе дело, семейную активность; тем, кто затрудняется, педагог помогает наводящими вопросами. – Дети вместе украшают ёлку шарами и рассматривают, что получилось [15, с. 16–17]
Вторник, 29.12 5-й этап: завершение дела, финал рассказа, рефлексия	Представление результата: дети показывают свои шары на «Ёлке воспоминаний» друг другу и родителям (методическое предложение); ёлка остаётся в группе и встретит детей после каникул [15, с. 17] Заключительный фрагмент рассказа: после рефлексии — финал: Есения всю неделю дарит Варе маленькие «морские» подарки и боится, что это мелочи, а Варя носит их, благодарит и радуется неидеальной золотой рыбке [15, с. 17] Рефлексия (беседа в кругу): – Что делает подарок по-настоящему ценным? – Что вы чувствовали, когда получали подарок от тайного друга, и когда дарили свой? – Какой шар с нашей ёлки вы первым показали бы Орлятам? Почему? [15, с. 17] Ценностный итог: подарок ценен вниманием и душой, которые в него вложены, а не размером; время вместе и забота о других — настоящее новогоднее чудо [15, с. 17–18]
Литература, искусство, анимация	– Рассказ «Самый ценный подарок» — материалы проекта «Орлята-дошколята» (Росдетцентр). – Е. В. Серова «Новогоднее» — рекомендовано разработкой; входит в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.1.6) [15, с. 7] – О. Фадеева «Мне письмо!», Е. Ракитина «Приключения новогодних игрушек» — семейное чтение на каникулах; рекомендовано разработкой; входят в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.1.6); в разработке название Фадеевой — без «!» [15, с. 14] – Сериалы «Смешарики» и «Фиксики» — входят в примерный перечень ФОП ДО для детей 6–7 лет (п. 33.4.2) как сериалы в целом, конкретные серии в перечне не названы; серии — по разработке: в группе «Куда уходит старый год», остальные — семейный просмотр [15, с. 10–11]
Важно учесть	– «Пункт приёма желаний» — не в спальне или раздевалке, как предлагает разработка, а в тихом уголке группы в поле зрения других сотрудников: остальные дети остаются под присмотром, разговор с ребёнком открыт для взрослых (методическое предложение) [15, с. 8] – Список «имя — мечта» педагог хранит у себя; подарки только самодельные или творческие, из материалов группы, — покупать ничего не нужно [15, с. 9] – Серию в группе педагог заранее проверяет по длительности (в разработке не указана) и обсуждает с детьми увиденное (ФОП ДО, п. 33.4). – Диафильм к СП № 8 на сайте проекта не опубликован (заглушка): в плане не используется, упоминание о нём из обращения к родителям убрать. – 28–29 декабря часть детей может не прийти: их шары добавляют на ёлку после каникул (методическое предложение).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 : в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955.
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 : зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847.
3. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.2.4283-26 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» : постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 : зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 02.06.2026, регистрационный № 86855.
4. Положение о проекте по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята»: утверждено Первым заместителем Министра просвещения Российской Федерации 05.08.2026. – Москва, 2026. – 13 с.
5. Методическое пособие по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» / под редакцией А. С. Кудряшова ; авторы-составители: В. В. Гринберг, О. Е. Наймиллер, Д. В. Царегородцева, Ю. М. Назарова. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 82 с.
6. План-график проведения серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» на 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 2 с.
7. Событие-знакомство «Добро пожаловать в мир Орлят»: 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 14 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytie-znakomstvo-dobro-pozhalovat-v-mir-orlyat/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный.
8. Событийный проект № 1 «Хорошо у нас в саду» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 13 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-1-khorosho-u-nas-v-sadu/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Тайна детского сада», диафильм, материалы для родителей.
9. Событийный проект № 2 «Сказочная музыка» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 15 с. – URL:

- <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-2-skazochnaya-muzyka/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Настоящая музыка», диафильм, материалы для родителей.
10. Событийный проект № 3 «Увлекательный поход» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 19 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-3-uvlekatelnyy-pokhod/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Орлята идут в поход», диафильм, материалы для родителей.
 11. Событийный проект № 4 «Широка страна моя» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 16 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-4-shiroka-strana-moya/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Лоскутное одеяло», диафильм, материалы для родителей.
 12. Событийный проект № 5 «Крылья доброты» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 20 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-5-krylya-dobroty/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Раз, два... и птицы», диафильм, материалы для родителей.
 13. Событийный проект № 6 «Домашний уют» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 18 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-6-domashniy-uyut/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Домашний уют», диафильм, материалы для родителей.
 14. Событийный проект № 7 «Герой без возраста» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 22 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-7-geroy-bez-vozrasta/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Новый ученик», диафильм, материалы для родителей.
 15. Событийный проект № 8 «Ценность подарка» : методическая разработка : 2026–2027 учебный год. – Москва : ФГБУ «Росдетцентр», 2026. – 18 с. – URL: <https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-8-tsennost-podarka/> (дата обращения: __.__.2026). – Текст : электронный. На той же странице — рассказ «Самый ценный подарок», материалы для родителей.